

عمران سيريز

خون کے پیاسے

دوسراحصه

(1)

عمران نے اپنی کار آگے نکالنی چاہی لیکن آگے جانے والی دونوں کاروں نے راستہ نہ دیا....
ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اگل دونوں کاروں میں دوڑ ہو رہی ہو... سڑک زیادہ کشادہ نہیں تھی... اتنی کہ کوئی تیسری کار آگے نہیں نکل سکتی تھی... عمران نے سوچا کیوں نہ انہیں نکل ہی جانے۔

اس نے اپنی کار کی رفتار کم کردی ٹھیک ای وقت اے اپنی پشت پر پچھ اس قتم کی آواز سائی دی جیسے کسی بڑے ٹرک کا انجن شور مچار ہاہو اس نے عقب نما آئینے کی طرف و کیا حقیقتا وہ ایک ٹرک ہی تھا جس نے آڑا ہو کر سڑک کی پوری چوڑائی گھیر لی تھی۔ آگے جانے والی کاروں کی رفتار بھی کم ہوگئی تھی۔

دفعتًا عمران کو خطرے کا حساس ہوا۔ گویا سے دواطراف سے گھیرا جارہا تھا۔

مڑ کر واپس ہونا ناممکن تھا۔ کیونکہ تھوڑے ہی فاصلے پراس ٹرک نے سڑک بند کر دی تھی ... اور آگے جانے والی کاریں تو قریب قریب اب رک ہی رہی تھیں۔

یہ جگہ بھی ایسے کاموں کے لئے بری مناسب تھی ... کیونکہ سڑک کے دونوں جانب ناہموار زمین تھی ... اور ڈھلان کے اختتام ہی سے جنگلوں کے سلسلے دور تک چیلے چلے گئے ۔

عمران بالکل نہتا تھا... ویسے بھی دہ ہر وقت مسلح رہنے کا عادی نہیں تھا! سورج غروب ہو رہا تھا... اور سڑک سنسان پڑی تھی ... دفعٹا آگلی کاروں سے ایک فائر ہوا... اور گولی عمران کی ٹوسیٹر کی حبیت ہے رگڑ کھاتی ہوئی دوسر کی طرف نکل گئی۔

عران نے کار نہیں روکی ... بلکہ رفار اور تیز کردی ... اس کی کار اگلی دونوں کارول کی طرف تیز کو گئی ... شاید دہ لوگ عمران طرف تیز ہوگئی ... شاید دہ لوگ عمران کے اس غیر متوقع رویہ پر بو کھلا گئے تھے۔ جب عمران نے دیکھا کہ دہ کم از کم ربوالور کی رہے ہے ہم ہو گیا ہے تو اس نے لکاخت اپنی کار میں بورے بریک لگا دیے اور مشین بند کر کے ہائیں

پیش رس

عمران سیریز کاسولہواں ناول حاضر ہے۔

جاسوسی و نیا کے شعلوں کی مسلسل داستان کیا لکھی ایک مصیبت مول لے بی تقاضوں کی مجرمار ہے کہ عمران سیریز میں بھی ایک مسلسل کہانی پیش کی جائے مجبوراً شعلوں ہی کی داستان سے دو کردار کیڑنے بڑے تھریسیا اور الفانے وہاں ان کی نقل تھی بہاں اصلی روپ میں موجود ہیں۔

اس سلسلہ کا پہلا ناول "کالے چراغ" تھا۔۔۔۔ دوسرااس وقت آپ کے ہاتھ میں ہے۔

تیسر ا''الفانسے''ہو گااور چوتھا'' در ندوں کی گبتی ''خاص نمبر۔ اباد ھر کچھ ایسے خطوط آنے لگے میں جن میں عمران اور فریدی کے'' نکراؤ کامطالیہ ہوتا ہے۔

مجھے افسوس ہے کہ میں اس پر عمل نہ کر سکوں گا کیونکہ اگر ابیا ہوا تو دونوں کر داروں کی مٹی پلید ہو جائے گی اس لئے اس سلسلے میں کچھ نہ لکھتے۔

۲۸ جنوری کا آنام

براسا پھر اٹھایااور بری احتیاط سے آہتہ آہتہ اوبر کی طرف تھکنے لگا۔

وہ آدمی ایک کارکی کھڑکی پر بایاں بازو ٹکائے جھکا کھڑا تھا۔ داہنے ہاتھ میں سگریٹ سلگ رہا تھا۔ ۔ ۔ جیسے ہی عمران نے سر ابھارا ۔ ۔ ۔ وہ چونک کر اس کی طرف مڑا ۔ ۔ . شاید یہ خطرے کے غیر شعوری احساس کی بناء پر ہوا تھا گر عمران کا ہاتھ تو چل ہی چکا تھا ۔ . . پھر اس کی کنپٹی پر بیشا اور قبل اس کے کہ وہ سنجل سکتا عمران اس پر سوار تھا ۔ ۔ اس کے منہ ہے آواز بھی نہ نکل سکی ۔ ۔ کہ وہ سنجل سکتا عمران اس پر سوار تھا۔ ۔ اس کے منہ ہو آبا۔ سکی کی چوٹ نے اس کا دماغ ہاؤف کر دیا تھا۔ ذرا ہی ہی دیر میں وہ بے ہوش ہو گیا۔ مران نے جلدی جلدی اس کی حل شی کے کر ایک ریوارلور اور تقریباً تمیں کار توس بر آمد

عمران نے اپی ٹائی کھولی اور اس کے دونوں ہاتھ پشت پر باندھ دیتے اسے یقین تھا کہ وہ کافی دیر تک ہوش میں نہ آ کے گا۔

وہ اس وقت بالکل مشینوں کی طرح حرکت کررہا تھا۔ اس نے اپنی ٹوسیٹر کاڈے اٹھایااور بے ، ہوش آدمی کو اس میں ٹھونسے لگا بھر ڈکے کو کسی تدبیر سے اتنا کھلار ہنے دیا کہ وہ دم گھٹ جانے کی وجہ سے مرنے نہ پائے۔ اب وہ پھر ان دونوں کاروں کی طرف متوجہ ہوا۔

بے ہوش قیدی کاربوالور اس کے ہاتھ میں تھا... اس نے دو فائر کئے اور دونوں کاروں کا ایک ایک پہیہ بیکار کردیا۔

> "زائیں …!"اس کی ٹوسیر سچکنی سڑک پر تیرتی چلی گئی د هند لکا تھیل چکا تھا۔ فضا آہتہ آہتہ پر سکون ہوتی جار ہی تھی۔

> > نوسیر فرائے بھرتی رہی۔اس کی رفتار بہت تیز تھی۔

كركئے۔ ربوالور میں پورے راؤنڈ موجود تھے۔

تقریباً آدھے گھنے بعد اس نے لینڈس کشم پوسٹ کے سامنے کار روکی اور نیچے اتر کرڈک کو پوری طرح بند کرتا ہوا عمارت کی طرف چلا گیا یہاں اس نے فون پر اپنے ایک ماتحت آفیسر تنویر کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسر کی طرف سے فورا ہی جواب ملا۔

"تنویر! عمران ابنی کار کی ڈ کے میں ایک بے ہوش آدمی کو لارہا ہے۔ تمہیں اس سے اس آدمی کو چھین لینا چاہئے۔"

"بہت بہتر جناب!" تنویر کی آواز آئی۔" دواس دقت کہاں ہے؟"
"لینڈس کشنر کی آؤٹ پوسٹ سے گزر چکا ہے۔"
"بہتر جناب ... میں دو آدمیوں کے ساتھ چیک کروں گا۔"
"جلدی کرو!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کردیا۔

جانب کی ڈھلان میں چھلانگ لگادی بیک وقت کئی فائر ہوئے لیکن عمران کو بیقین تھاکہ اب مشکل ہی ہے کوئی اس پر قابویا سکے گا۔

وہ جنگل میں گھتا چلا گیا لیکن یہاں وہ محفوظ نہیں تھا.... اگر جنگل گھنا ہو تا تو شاید اسے . بچاؤ کے لئے اتنا نہ دوڑنا پڑتا اکثر مقامات پر سر کنڈوں کی جھاڑیاں تھیں لیکن ان میں گھنادیدہ دانستہ موت کو دعوت دینا تھا۔

وه دور تاربا۔

گر اب وہ بائیں جانب مڑگیا تھا اندازے کے مطابق وہ اس جگہ رکا جہاں سے مڑ کر سڑک کے اس حصہ کی طرف چینج سکتا تھاجد ھرٹرک کھڑا کیا گیا تھا۔

دفعثااس نے اپنے جوتے اتار کر کوٹ کی جیبوں میں ٹھونے اور ایک اونچے در خت پر چڑھنے لگا... ایبامعلوم ہو رہا تھا جیسے وہ بچین ہی سے در ختوں پر چڑھتا آیا ہو۔

سنجان شاخوں کے درمیان پہنچ کر اس نے سامنے سے پتیاں ہٹائیں اور سڑک کی طرف دیکھنے لگا... ٹرک اب موجود نہیں تھا... البتة ... وہ دونوں کاریں اس کی ٹوسیڑ کے قریب موجود تھیں!اور آیک آدمی وہاں کھڑ اشایدان کی تگرانی کررہا تھا۔

پھر وہ کچھ اور بلندی پر پہنچ کر چاروں طرف نظریں دوڑانے لگا... کافی فاصلے پر وہ لوگ دکھائی دیئے ... تعداد میں پانچ تھے اور کچھ دیر پہلے یہ عمران کی خوش فہمی ہی تھی ... کہ ان لوگوں کے پاس را نفلیں نہ ہوں گی۔ اپنی ٹوسیٹر سے اترتے دفت وہ بال بال بچاتھا کیونکہ ان کے پاس را نفلیں بھی تھیں اور یہاں سے صاف نظر آر ہی تھیں۔

عمران انہیں دیکھا رہا۔ پہ نہیں کیوں وہ پانچوں اکشے ہی رہنا چاہتے تھ اگر چاہتے تو ادھر اُدھر منتشر ہو کر بھی اسے تلاش کر سکتے تھے گر شاید وہ بھی عمران سے خالف ہی تھے۔ پہ نہیں کب اور کس وقت وہ ان میں ہے کسی کو تنہایا کر وار کر بیٹے۔

عمران نے پھر سڑک کی طرف دیکھا وہ آدمی اب بھی کاروں کے قریب موجود تھا۔ وہ سوچنے لگاکہ بقیہ لوگ کتنی دیر میں سڑک تک پہنچ سکتے ہیں۔

دہ انہیں دیکھآرہااور پھر بڑی تیزی سے پنچے اتر نے لگا ... پنچے اتر کر جوتے پہنے اور سڑک کی طرف دوڑنے لگا ... مگر اب اس کا رخ کاروں کی ست تھا ... پڑھائی کے قریب پہنچ کر رک گیا پھر دوسرے ہی لمحے میں وہ پڑھائی پر جارہا تھا ... لیکن آدمیوں کی طرح نہیں بلکہ کسی چھپکل کی مانند زمین سے چیکا ہوا۔

جب سر ک کی سطح اس کے سرے تقریبادو فٹ او نجی رہ گئی تواس نے قریب ہی ہے ایک

جواب دیا۔

"وہ تو ہمیشہ ہی رہتا ہے۔"عمران نے لا پرواہی سے کہا۔ "مگراس وقت کس خوشی میں؟" "ناشاد!" تنویر نے اونچی آواز میں کہا۔" ذرا میری گاڑی سنبیالنا۔"

" آخر بات كياب؟ عمران نے عصلے ليج من يو چھا۔

" کچھ نہیں!" تو یر موٹر سائکل سے اتر کر کار کا دروازہ کھولتا ہوا بولا۔ " میں تمہارے ساتھ شہر جانا چاہتا ہوں۔"

وہ عمران کے برابر بیٹھ کر دروازہ بند کر چکا تھا اور ربوالور کی نالی عمران کی کمرے لگی ہوئی نمی۔

"چلو...!" تورين ريوالوركى نال يرزور دين موس كها

" نہیں جاؤں گا... تم مار دو گولی..."

"سنوپیارے...." تنویر آہتہ ہے بولا۔" میرے ساتھ کیپٹن جعفری بھی ہے.... میں نے اے بڑی مشکل ہے روکا ہے اگر اس نے انقام لینا ہی چاہا تو پھر ہمیں بھی مجور أاس كا ساتھ دینا پڑے گا۔"

"میں سمجھ گیا!" عمران تلخ لہجے میں بولا... " گر میں تم لوگوں کو اتنا بزدل نہیں سمجھتا تھا... گراہے بھول جاؤ کہ جعفری یاتم سب میر ایجھ بگاڑ سکو گے۔"

"مِن في الحال اس مسئلے پر گفتگو نہيں كرنا چاہتا۔" تنوير بولا۔"بس تم چپ چاپ كار آگ

زهاؤ....ورنه....

'ورنه کیا ہو گا؟"

"ورنہ یہ ہو گا کہ میں ابھی اور ای وقت تمہیں پولیس کے حوالے کر دوں گا۔ کیونکہ تمہاری گاڑی کے ڈکے میں ایک بے ہوش آدمی موجود ہے۔"

"كيا؟"عران كے ليج ميں جرت ملى _" تمهيل كيے معلوم بوا؟"

"ایکس ٹو کے ذرائع لامحدود ہیں۔" تو پر بولا۔ "بس اب چلو!" پیتہ نہیں کیوں ایکس ٹو کو تم پرر حم آجاتا ہے . . . ورنہ تمہاری لاش بھی کسی کو دستیاب نہ ہو سکتی۔"

"ارے جاؤ... جب بی چاہے تم سب سامنے آجاؤ... وہ تو وہ... لاکی ... جولیا... وہ کو وہ... لاکی ... جولیا... ورنداب مجھے کچھ ولیں لگتی ہے ... ورنداب تک میں نے تم سب کی تجہیز و تکفین کر دی ہوتی!"

"چلو میری جان ... اس وقت تم ... جولیا سے بھی مل سکو گے۔"

تنویر نے کیپٹن جعفری اور سار جنت ناشاد کو فون کیا اور انہیں بر ٹرام روڈ کے چوراہے ک پر پہنچنے کو کہتا ہوا باہر نکل آیا۔

میراج ہے اپنی موٹر سائکیل نکالی ... اوراس کا دروازہ کھلا ہی چھوڑ کر روانہ ہو گیا۔

برٹرام روڈ کے چوراہے پر کیٹن جعفری اور سارجنٹ ناشاد موجود ملے وہ دونوں ایک ہی موٹر سائکل پر سوار تھے۔

مچر دونوں موٹر سائیکلیں برٹرام روڈ پر دوڑنے لگیں۔

"خیال رکھنا...." تنویر نے چیخ کر کہا...." وہ اپنی ٹوسیٹر پر ہوگا۔اس کی گاڑی تم لوگ نے ہوا"

"ا جھی طرح ... " جعفری نے جواب دیا۔

"مگریار...اس وقت کی قتم کا جھگڑا کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ "تنویر نے کہا۔
"میں اسے جان سے مار دوں گا... خواہ مجھے اس کے لئے استعظی ہی کیوں نہ دیٹا پڑے۔"
"اس وقت نہیں۔"

"اكيس الوك لئ مي افي ب عزتى نبيل برداشت كرسكا." جعفرى غرايا_

"اس وقت میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ بات نہ بڑھانا۔" تنویر نے لجاجت سے کہا۔

جعفری خاموش ہی رہ گیا۔ وہ عمران کادیثمن تھا۔

اور اس دسٹنی کی بنیاد تھریسیا بمبل بی والے کیس کے دوران میں پڑی تھی۔

" پھر کسی موقعہ پر سمجھ لینا۔ " تنویر نے کہا۔

"استعظٰی دینے کے بعد۔" جعفری غرایا" ورنہ عمران کے خلاف مپری کوئی بھی کارروائی ایکس ٹو کو ناگوار گزرے گی۔"

تنویر کچھ نہ بولا۔ تھوڑی ہی دیر بعد انہیں عمران کی ٹوسیٹر دکھائی دی۔ اور دونوں موٹر سائیکلیں ایک دوسرے سے قریب آگئیں عمران ہارن پرہارن دیتا رہا۔ لیکن وہ اس کے راستے سے نہ ہیںعمران نے بریک لگائے اور تنویر نے موٹر سائیکل آگے بڑھا کر پائیدان پر بہر رکھ دیا۔

'چر رکھ دیا۔

. "كيا مطلب؟"عمران عضيلي آواز مين بولا_

"ميرے ہاتھ ميں ريوالور ہے ... اور اس كارخ تمہارى كھوردى كى طرف ہے۔" تنوير نے

"تم جانتے ہو کہ یہ قطۂالا لیمنی ہوگا۔" "اچھا...."عمران نے بے بسی سے سر ہلا کر کہا۔" میں دیکھ لوں گا۔" ویسے تم اسے لکھ لو کہ تم سے ایک احتقانہ فعل سر زد ہورہا ہے.... اور تم اس کے لئے جھکتو گے۔ وہ آدمی جواطبی میں بند ہے تم لوگوں کے لئے ڈائٹامائٹ ٹابت ہوگا۔" گھر دہ بڑے پر و قار انداز میں چانا ہواگیران سے باہر فکل گیا۔

۳

جولیانافٹرواٹر باہر سے آگر کوٹ اتار رہی تھی کہ فون کی تھٹی بی۔اس نے ریسیور اٹھالیا۔ "ایکس ٹو اسپیکنگ!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

'لين شر۔"

"کیارہا؟ وہ آدمی کون ہے؟"

"وہ کو نگا ہمرہ بن گیاہے جناب"

"اورتم میں ے کی کو بھی اتا سلقہ نہیں کہ اے بولنے پر مجور کر سکے۔"

"ميراخيال ہے كه صرف ذئ كر دالنا باقى ره كيا ہے۔ "جوليانے كہا۔

"وہ عمران پر حملہ کرنے والے چند نامعلوم آدمیوں میں سے ہے۔ یہ حملہ آج شام راج گڑھ کے قریب ہوا تھا۔"

"لیکن اس کا ہم لوگوں سے کیا تعلق؟"

"جوليا۔"

"ليس بسر ــ"

"میں غیر ضروری بکواس بیند نہیں کر تا۔"

"میں معانی چاہتی ہوں جناب۔" جولیا کانپ گئ۔ ایکس ٹوکی عضیلی آواز اسے جان کی میں جنال کردیتی تھی ... وہ تو خیر عورت تھی۔ کیپٹن جعفری جیسے بڑی مو نچھوں والے بھی اپنے خنگ ہوتے ہوئے علق کے بل بولنے لگتے تھے۔ ایکس ٹوکی بیبت پچھ ای طرح اس کے ماتخوں کے دلوں پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ،

"وہ تم سب سے بہتر ہے۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔ اس کئے میں اسے ہاتھ سے اسے نہیں دینا چاہتا کیا تمہین قریسیا بمبل بی آف بوہیمیا کا کیس یاد ہے۔"

" یہ بات ہے…" عمران خوش ہو کر بولا…" چلو… جو لیا نافٹر واٹر کی قبر کے اندر بھی گھس سکتا ہوں۔" گھس سکتا ہوں۔" کار چل بڑی۔

ر بوالور کی نال اب بھی عمران کی کمرے لگی ہوئی تھی۔ " بیہ آدمی کون ہے؟" تنویر نے کچھ دیر بعد پو چھا۔ "کون آدمی؟"

"وہی جو تمہاری گاڑی کی اسٹینی میں ہے۔"

"یار تم لوگ ... سمجھ میں نہیں آتاکہ کس فتم کے آدمی ہو۔"

"ہم لوگ ہر قتم کے آدمی ہیں ... تم میری بات کا جواب دو۔"

"میری کارکی ڈکی میں تین تربوز.... چار مرتبان.... جن میں مختلف قتم کے اچار ہیں یائے جاسکتے ہیں۔"

"دوست عمران! جس دن تجمی"

" بس بس!" عمران براسامنه بنا کر بولا۔" اگر تم لوگ مجھے مار بھی ڈالو...! تب مجھی شادی نہیں کروں گا۔"

"خير …"تنوير خاموش ہو گيا۔

کھے دیر بعد کار تنویر کے مکان پر بیٹی اور وہ اے سیدھا گیر اج میں لیتا چلا گیا۔ "مشین بند کر کے نیچے اثر آؤ۔" تنویر نے اس کے پہلو میں ریوالور کی نال چھوتے ہوئے

"أب تم جب تك مقعد نہيں بناؤ گے۔ يہ ممكن ہى نہ ہو سكے گا۔ "عمران نے جواب ديا۔ " تم جانتے ہو كه سكرث سروس والوں كى مہياكى ہوئى لاشوں كا پوسٹ مار ثم نہيں كيا اسكا۔"

"میں نہیں جانتا... لیکن تم میں سے کون مجھے یہ بات باور کرانے کی کوشش کرے گا۔"
"اتر آؤینچے.... بات نہ بڑھاؤ... تو رینے درشت کہجے میں کہا۔

عمران چند کمھے کچھ سوچمارہا... پھر نیچے اتر آیادہ جواب طلب نظروں سے تنویر کی طرف لیر رہا تھا۔

"اب گھر جاؤا" تنویر نے مسکرا کر کہا۔" کچھ دیر بعد تمہاری گاڑی پینچادی جائے گی۔" " یہ ناممکن ہے۔ میں تم لوگوں کے خلاف رپورٹ درج کرادوں گا۔" للبله منقطع كرديا كيار

جولیاریسیور رکھ کر قریب کی کرسی پر بیٹھ گئے۔ وہ اس دفت ایکس ٹوسے زیادہ عمران کے متعلق سوچ رہی تھے۔ گویا عمران نہ صرف ان سے عکرایا تھا۔ کمرایا تھا بلکہ ان کے ایک آدمی کو بھی پکڑلیا تھا۔

جولیاا کشر عمران اور اس کی صلاحیتوں کے متعلق سوچا کرتی تھی۔ بڑی عجیب بات تھی اس کی شکل دیکھ کر غصہ آتا تھا اور حرکتیں یاد کر کے پیار آتا تھا وہ فیصلہ نہیں کرپاتی تھی کہ اسے پند کرے یااس سے نفرت کرے۔

اے کی ایسے مواقع یاد تھے جب عمران نے انتہائی نازک او قات میں اس کی مدد کی تھی گر پھر کچھ الی حرکتیں بھی کی تھیں کہ جولیا کی طبیعت اس سے متنفر ہوگئی تھی۔

عور توں کے معالمے میں وہ بالکل جنگلی تھا... وہ نہیں جانتا تھا کہ عور توں سے کس طرح پیش آنا چاہئے۔ شاید اسے سکھایا ہی نہیں گیا تھا... کہ عور توں کا احترام ضروری ہے۔

جولیا بڑی دیر تک اس کے متعلق سوچتی رہی ... پھر اسے یک بیک ایکس ٹو کی ہدایت یاد آئی اور وہ اٹھکر فون پر تنویر کے نمبر ڈائیل کرنے گئی۔ کسی نے دوسری طرف سے ریسیور تو اٹھایا۔ لیکن تنویر کی آواز کی بجائے اس نے بچھ عجیب می آوازیں سنیں پہلے توالیا معلوم ہوا جسے کوئی وزنی چزگری ہو ٹھر تھی کی چخ سائی دی۔

دفعتا اسے تھریسیا کا خیال آیااور اس نے کیے بعد دیگرے سکرٹ سروس کے سارے آدمیوں کے نمبر ڈائیل کرنے شروع کردیئے۔

"تنوير خطرے ميں بے فور أوبال چېنچو!"وه ايك ايك سے كهدرى تقى۔

پھراس نے بڑی جلدی میں کوٹ پہنا۔ اور میز کی دراز سے پیتول نکال کر جیب میں ڈالتی ہوئی دروازے کی طرف جھٹی۔

اس کی کار کافی تیز رفتاری سے تنویر کی قیامگاہ کی طرف جارہی تھی۔ آج سر دی کی اہر پچھلے دنوں سے زیادہ شدید تھی جلدی میں اسے دستانے بھی یاد نہیں رہے تھے۔ لبذا اسے اس وقت ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے تشخرے ہوئے ہاتھ اسٹیرنگ پر جمے ہی رہ جائیں گے۔ تنویر کے چھوٹے سے بنگلے کی مختصر سی کمپاؤنڈ میں اس کی کار داخل ہوئی۔ عمارت کی ساری کھڑکیاں روشن نظر آرہی تھیں لیکن چاروں طرف سناٹا تھا شیکرٹ سروس کے آٹھوں ممبر اپنی آپی قیام کی گاہوں پر تنہا ہی رہتے تھے کسی کے پاس نوکر نہیں تھا۔ ایکس ٹوکا یمی تھم تھا کہ وہ تنہار ہیں۔ اانہیں بری بڑی تنے۔

"کیاوہ ہر معالمے میں تم سب سے برتر نہیں ہے؟" "برتر ہے جناب۔"

" پھر ... كيا وہ تمہارا محن نہيں ہے ... كئى بار وہ تمهيں موت كے منہ سے نكال لايا

" مجھے اعتراف ہے۔"

" تو پھر تمہیں اس کی حفاظت کرنی چاہئے۔ چند نامعلوم آدمی اس کے دعمن ہو گئے ہیں اور وہ خطرے میں ہے۔"

"جيهاآب فرمائين كياجائے۔"

" فی الحال اس آدمی کو دانش منزل میں قید کردو... اور کوشش کرو کہ وہ سب کچھ اگل __."

"بہت بہتر! وہ فی الحال تنویر ہی کے چارج میں ہے ... میں اسے آپ کے حکم سے مطلع کئے دیتی ہوں۔"

"کم از کم چار آدمیوں سے عمران کے فلیٹ کی ہر وقت گرانی کراؤ.... جب وہ باہر نکلے تو دو آدمی اس کے ساتھ ہوں... گراس طرح کہ عمران انہیں پچپان نہ سکے۔" "آپ اس پر ظاہر کرنا نہیں چاہتے کہ آپ اس کی مدد کررہے ہیں۔"

«نہیں۔" "

"بهت بهتر _ ایسای موگا _"

"اس کا خیال رہے کہ عمران کے بید وشمن تھریسیا کے آدمی بھی ہو سکتے ہیں۔" "اوو ... یقیناُو ہی ہوں گے جناب۔"جو لیانے طویل سانس لے کر کہا۔

" پھر کم از کم تم اور جعفری بھی محفوظ نہیں ہو ... کیونکہ وہ تم دونوں کو اچھی طرح پیجانتی ہے۔.. ہال ... جعفری سے کہو کہ اپنی مونچیس صاف کرادے... ورنہ یا تو میں اسے پھر ملٹری میں ... جموعک دوں گا... یا پھر اسے ... استعفٰی ہی دینا... بڑے گا۔" ملٹری میں ... جموعک دوں گا... یا پھر اسے ... استعفٰی ہی دینا... بڑے گا۔"

"بهت بهتر جناب.... گراسے اپنی مو نچیس بهت عزیز ہیں۔"

"اس سے زیادہ مجھے تکلے کا و قار عزیز ہے.... مونچھیں مر دانگی کا نشان ضرور ہیں.... گر جب عور تیں انہیں پکر کر جھو لئے لگیں تو...."

جولیا ہننے گئی ... پھراس نے کہا... "عمران نے خاصی مر مت کی تھی۔۔!" "میں عمران کی جگہ ہو تا تواتنی مر مت ہی پر اکتفانہ کر تا۔اچھا۔ بس!"دوسر ی طرف سے عمارت سے نہ کسی قتم کی آواز آئی اور نہ اس کے آومیوں کی طرف سے کوئی اشارہ ہوا۔ جولیا اس پر متحیر متحی۔

81

سیکرٹ سروس کے بقیہ آدمی بھی کیپٹن جعفری کے ساتھ وہاں پہنچ گئے جولیا کی ہدایت پر انہوں نے بھی اپنے چبرے نقابوں میں چھپائے۔

"مُر ... ابھی تک ...!"جولیا بولی۔"اندر سے کسی قتم کا سکتل نہیں ملا... وہ تقریبایا نج منٹ پہلے اندر داخل ہوئے ہیں۔"

" یہ سب کھ عمران کے لئے ہورہا ہے۔" جعفری نے ناخوشگوار لیج میں کہا۔" میں نہیں اسمجھ سکناکہ ایکس ٹوکی پالیسی کیا ہے؟"

"عمران شايد مم لوگوں سے زيادہ كام آتا ہے۔"

جعفری مجھ نہ بولا۔ وہ عمارت کی طرف دیکھ رہا تھا۔

د فعثا ایک کھڑ کی کھلی اس میں ایک چہرہ دکھائی دیا جس پر سیاہ نقاب تھی۔ پھر ایک ہاتھ نے انہیں ممارت میں داخل ہونے کااشارہ کیا!

" آؤ۔!"جولیا آ کے برحتی ہوئی بولی۔

وہ عمارت میں داخل ہوئے کئی طرف سے بھی کئی قتم کی کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔البتہ عمارت کاایک ایک حصہ روشن تھا۔

، بڑے کمرے کے قریب سے گزرتے وقت انہیں اندر آہٹیں محسوس ہو کیں۔ دروازہ بند تھا لیکن شیشوں سے روشنی نظر آر ہی تھی۔

جولیا نے دروازہ کو دھکا دیا۔ دہ اندر سے بند تھا۔ لیکن دوسر سے ہی لمحہ میں اندر سے کسی نے بولٹ گرائے اور دروازہ کھل گیا۔ ٹھیک اسی وقت جولیا کے ساتھیوں نے اپنی پشت پر کس چیز کی چیمن محسوس کی لیکن انہیں مڑ کر دیکھنے کا موقع نہ مل سکا۔

"اندر چلو!"تحكمانه لهج مين كها كيا_

اور اندر جولیا کے سینے کی طرف ایک ریوالور کی نال اٹھی ہوئی تھی... وہ کوئی نقاب پوش بی تھالیکن جولیا کے ساتھیوں میں نہیں ہو سکتا تھا۔ کیونکہ اس کے ساتھیوں میں کوئی بھی اتنا دراز قد نہیں تھا۔

وہ چپ چاپ اندر داخل ہو گئے۔

ان کے ساتھ ہی وہ تین آدمی بھی اندر آئے جنہوں نے جولیا کے ساتھیوں کے جسموں سے ریوالور لگار کھے تھے۔

جولیا بھی کارے نہیں اتری تھی کہ موٹر سائیکلوں کی آوازے ساری کمپاؤیڈ جھنجھنا اٹھی۔ چار آدمی بیک وقت موٹر سائیکلوں پر آئے تھے۔

> جولیانے ہاتھ اٹھا کرانہیں رکنے کو کہا۔ کیپٹن خاور آگے بڑھا۔

" مخمر و--!" جولیا آستہ سے بولی۔ " یہ معاملات شاید تھریسیا سے تعلق رکھتے ہیں وہ مجھے اور جعفری کو اچھی طرح بہچائتی ہے لہذا کم از کم بقیہ آدمیوں کو اس کے سامنے نہ آنا چاہئے۔ کیا تم لوگوں کی نقابیں موجود ہیں۔؟"

"وه تو هر وقت ساتھ رہتی ہیں۔" خاور دوسروں کی طرف مژکر بولا"کیوں؟" "

جولیا انہیں فون کا واقعہ بتاتی ہوئی بولی۔"ہو سکتا ہے اس ممارت میں ہمارے لئے کوئی جال پھیلایا گیا ہو... ممکن ہے وہ لوگ ممارت کے مختلف گوشوں میں حصیب گئے ہوں۔"

"ہو سکتاہے۔"

"البذا ممين بقيه آدميون كانتظار بهي كرلينا جايئے-"

"مر تنویر!" خاور نے کچھ کہنا جاہا۔

" یہ بیس منٹ پہلے کی بات ہے۔ "جولمیااس کی بات کاٹ کر بولی ... اب تک جو کچھ بھی ہونا تھا ہو چکا ہوگا۔ "

"اتنی مصلحت اندیشی درست نہیں۔ ہو سکتا ہے وہ تنویر پر تشدد کر رہے ہوں۔ ضروری نہیں کہ انہوں نے اسے مار ہی ڈالا ہو۔"

" کھے بھی ہو ... لیکن یہ جال ہی معلوم ہو تا ہے ورنہ فون سے ریسیور اٹھاکر خاموش رہنے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے ... اور پھر ایسی آوازیں ... جیسے وہاں کوئی ہنگامہ ہو گیا ہو۔"

" ٹھیک ہے جال ہی ہوگا۔ گر میرے خیال سے بقیہ لوگوں کا نظار فضول ہے۔ ہم چار اندر جارہے ہیں۔ کچھ لوگوں کو باہر بھی رہنا چاہئے۔اگر وہ جال ہی ہے تو سب کیوں پینسیں۔!" "اوہ! یہ بھی ٹھیک ہے ... اچھا تو جاؤ!"

وہ چاروں آ گے بڑھے اور عمارت میں داخل ہوگئے... جولیا اند عمرے میں پھانک سے گی کھڑی رہی۔

مجمعی وہ سڑک کی جانب دیکھنے لگتی اور مجھی عمارت کی جانب کمپاؤنڈ میں جھینگر جھائیں جھائیں کررہے تھے۔ بریباں کا سانا جولیا کے ذہن پر گرال گزرنے لگا۔

"تم اب باتھ اوپر اٹھائے رکھو۔" دراز قد آدمی نے اگریزی میں کہا۔ اس کالہد غیر ملیوں

"وہی جو تھریسا کی ہے۔" "اده... دراز قد نقاب پوش پھراہے گھورنے لگا۔" وہ کاغذات کہال ہیں؟" "وه كاغذات"جوليا مسكرائي" عقريب ان كاسودا بهي هو جائے گا۔" "وه کهال بن؟" "ایک بهت ہی محفوظ جگه پر!" "بہتری ای میں ہے کہ انہیں واپس کردو!" "کوں؟ کیاوہ تھریسا کے باپ کی جا کیر ہیں؟" دراز قد مل من بننے لگا۔ پھر بولا" اڑ کی تم جمنجطاب میں بہت پیاری معلوم ہوتی ہو۔" "به تمیزی نہیں!"جولیا پرو قار انداز میں ہاتھ اٹھا کر بولی۔"تم شاید الفانسے ہو۔" "بان! مین الفانے ہوں۔" وراز قد آدمی نے بھاری بحر کم آواز میں کہا۔ "دنیاکاایک بوا آدمی ... تمهاری عزت افزائی ہے اگر تم مجھے پیاری معلوم ہوتی ہو۔" "وس الفانے ہروقت میری جیب میں پڑے رہتے ہیں۔ "جولیانے براسامنہ بناکر کہا۔ " خیر کام کی بات کرو۔ میرے پاس زیادہ وقت تہیں ہے۔" "میرے آدمیوں کو چھوڑ دو، بہتر ی ای میں ہے۔" "انہیں تو ہر حال میں مر ناپڑے گا ... لیکن اگر تم چاہو تو چ بھی سکتے ہیں۔" "كيامطلب؟" "كاغذات كى دالسي_" " بيه قطعي ناممكن ہے۔" ''نتب پھر میں تمہاری زندگی کی بھی صانت نہ دے سکوں گا۔'' "میری نظروں میں زندگی کی صرف اتنی ہی وقعت ہے کہ جتنی دیر زندہ رہوں جدوجہد "بہت دلیر لڑ کی ہو!" "تمہارے جملے مجھے میری حیثیت سے نہیں گرا سکتے۔"جولیانے براسامند بناکر کہا۔" میں تحریساے سی طرح بھی کم نہیں ہوں۔ میرے گردہ میں تقریباؤیرھ سو آدمی ہیں۔" "بہتر یہی ہے کہ میرے آدمیوں کو چھوڑدو۔ ہمارا تمہارا جھڑا ختم ہو جائے گا۔"

"جَكُرُا صرف دو چزیں ختم كرسكتی ہیں۔"

انہوں نے اپنے ہاتھ او پر اٹھاد ئے۔ "تم سوئيس ہو؟" دراز قد آدمي نے جوليا سے بو چھا۔ سوال اتناغیر متوقع تھا کہ جولیا کی زبان سے غیر ارادی طور پر "بال" نکل گیا ... اور پھر ووسرے ہی لیح میں اے اپنی غلطی کا احساس ہوا مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ دراز قد آدمی نے ایک زہریلی ی منی کے ساتھ کہا۔ "شاداب مكر مين تم لو كول نے جمين ايك كرى چوف دى تھى-" جوليا کچھ نہ بولی۔ چند لمح خاموش رہی۔ پھر دراز قد آدمی بولا" تمہارے چار ساتھی تمہارے ساتھ ہی اپنے انجام کے منظر ہیں۔ صبح تہاری لاشوں سے بیا اندازہ کرنا مشکل ہوگاکہ تہاری موتی کس طرح واقع ہوئی ہوں گی مگر تم!" "ده كرتم" كت وقت اس كى آواز نرم پر كى وه براه راست جوليا كى آ يحمول بيس د كي رما تعا-جولیانے محسوس کیا کہ وہ "گرتم" کہتے وقت مسکرایا بھی تھاچو نکد پورا چرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا اس لئے یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ مسکرایابی تھا۔ چند لمح اس کی آ تکصیں جولیا کی آ تکھول میں چیجتی رہیں۔ پھر اس نے اپنے ساتھیول سے کہا۔"ان تینوں کو بھی وہیں لے جاؤ۔" جولیا نے اینے ساتھیوں کو دروازے کی طرف مڑتے دیکھا۔ ریوالور اب مجی ان کے یبلوؤں ہے لگے ہوئے تھے۔ پھراس کمرے میں صرف وہی دونوں رہ گئے۔ دراز قد نقاب بوش نے اپنار بوالور جیب میں ڈال لیا تھا۔ "میں بھی سوئیس ہوں۔" دراز قد آدمی نے سوئیس زبان میں کہا۔ جولیا کھے نہ بولی۔ وہ اس کے دوسرے جملے کی منتظر تھی۔ "من صرف يه جانا جا بتا مول كه تم كس كے لئے كام كردى مو-" "میں اینے لئے کام کررہی ہوں۔ "جولیانے کسی قتم کی کمزوری ظاہر کئے بغیر جواب دیا۔ "مگروہ نے و قوف آدمی ... عمران تواکثر پولیس کے لئے بھی کام کر تار ہتا ہے۔" "بال ... اکثر ... و و يوليس كے لئے مجى كام كرتا ہے ... اور عمارے لئے مجى _" "تمہاری کیا حثیت ہے؟"

اے توقع تھی کہ ایکس ٹو کہیں آس پاس ہی موجود ہوگا... گر کیوں ... ؟اس نے سوچا۔ آخر اب اے کس بات کا انظار ہے۔ دفعتٰ جو لیا کادل ڈو بنے لگا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ ایکس ٹو بھی کوئی آدی ہی ہے وہ جادوگر بھی نہیں ہو سکتا۔ لہٰذا ضروری نہیں کہ اے ان حالات کا علم ہی

> "اوہ… کیا کررہے ہو تم لوگ…" نقاب پوش وانت پیس کر بولا۔ "ٹھیک ہو گیا جناب!"

"ٹیوب سوراخ سے لگادو۔"

ایک آدمی نے ٹیوب اٹھایا اور دوسرے کمرے کے بند دروازے کی طرف بڑھنے لگا.... جولیا کادل بڑی شدت ہے دھڑک رہا تھا۔ وہ بار بار جاروں طرف دیکھنے لگتی۔

"اب بھی وقت ہے۔" نقاب پوش جولیا کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔"کاغذات کا پیۃ بتا دو۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارے آدمیوں کو چھوڑ دوں گا۔ دوسری صورت میں ... ہے لوگ توابھی اور اسی وقت ختم ہو جائیں گے۔البتہ تمہیں ... سسک سسک کر مرنا پڑے گا۔"

جولیا کچھ نہ بولی۔ اس کی سمجھ ہی میں نہیں آرہا تھا کہ کیاجواب دے ... کچھ دیر پہلے کی زبان طراریاں رخصت ہو چکی تھیں۔ اب وہ صرف ایک معمولی می عورت تھی۔ اے محسوس ہورہاتھا جیسے ذہانت کبھی اس کے حصے ہی میں نہ آئی ہو۔

''اوه.....اتن دريسن' نقاب پوش نے چراپے ساتھيوں كوللكارا۔

دوسرے بی لمح میں نیوب سنجی کے سوران سے لگادیا گیا۔

"تم نہیں بتاؤ گی۔"

"میں کھ نہیں جانتی۔ "جولیانے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

"گيس ڪھولو۔"

مشین کی طرف ایک ہاتھ بڑھا ہی تھاکہ ایک فائر ہوا... اور شخشے کی وہ نکلی چور چور ہو گئی... جو ٹیوب کو مشین ہے ملاتی تھی۔ وہ نتیوں انھیل کر الگ ہٹ گئے۔

"اینے ہاتھ اوپر اٹھاؤ...." ایک بھاری اور پر وقار آواز دروازے کی طرف آئی... بید بلاشبہ ایکس ٹوکی آواز تھی۔ جولیانے صاف بیجان لیا۔

پھر ایک آدمی کاہاتھ جیب کی طرف جاہی رہاتھا کہ دوسر افائر ہوااوروہ آدمی اپناہاتھ دبائے ہوئے دیوار سے جالگا۔ زخی ہاتھ سے خون کی دھار نکل کر فرش پر پھیل رہی تھی۔ "جولیادروازہ کھول دو… بیہ سب نشانے پر ہیں!" آواز پھر آئی۔ "میں نہیں پو چھوں گی کہ وہ دو چیزیں کیا ہیں۔"

"میں ضرور بتاؤں گا... بہلی چیز کاغذات کی واپسی ... اور دوسری... اس بے و قوف آدمی کی موت!... اس نے تقریسیا بمبل بی آف بوہیمیا کی شان میں گتاخی کی تھی۔"

"آبا..." جولیا نے قبقبہ لگایا۔ "مجھے یاد ہے... اس نے تھریسیا کی کمر پر لات رسید کی تھی۔ میراخیال ہے کہ اس کی ریڑھ کی ہڑی محفوظ نہ رہی ہوگی۔ "

"بکواس مت کرو لڑی ... میرے ساتھ آؤ...." دراز قد آدمی نے جولیا کی کاائی پکڑ کر جھٹکا دیا... جولیا آگے کی طرف جھکی اور بائیں ہاتھ سے بلاؤز کے گریبان سے پیتول نکال لیا۔... لیکن دراز قد آدمی نے بلکے سے قبیتے کے ساتھ اس کے استعال کی مہلت نہ دی۔ دوسرے ہی لمحے میں دواس سے پیتول چھین چکا تھا۔

"بس اتنی ہی سی چالا کی کی بناء پر تحریسیا ہے مقابلہ کرنے نگلی تھیں" اس نے زہر ملے لہجے میں کہااور جولیا کو دروازے کی طرف تھینچنے لگا۔

مجور آجولیااس کے ساتھ چلتی رہی۔اس کے ساتھی پکڑے جا چکے تھے اور تنویر کے متعلق میں معلوم ہو سکا تھا کہ اس کا کیا حشر ہوا۔ اب اسے صرف "ایکس ٹو" کی مدد کا سہار ارہ گیا تھا... وہ جانتی تھی کہ ایکس ٹو غافل نہ ہوگا... وہ یہاں کسی وقت بھی پہنچ سکتا ہے۔ اس مضبوطی پر وہ اتنے دلیرانہ انداز میں دراز قد نقاب پوش سے گفتگو کرتی رہی تھی۔

نقاب پوش اے دوسرے کمرے میں لایا۔ جہاں تین آدمی ایک چھوٹی می مشین پر جھکے ہوئے سے دوسرے کمرے سے لے گئے تھے۔ ہوئی نقاب پوش تھے جواس کے تینوں ساتھیوں کو بڑے کمرے سے لے گئے تھے۔ "کیوں؟" دراز قد نقاب پوش نے اپنے ساتھیوں کو مخاطب کیا.... "کیا بات ہے؟" "سلنڈر فٹ نہیں ہے۔"ایک نے جواب دیا۔

"جلدی کرو... وقت کم ہے۔"اس نے تحکمانہ کیج میں کہا۔ گفتگو اگریزی میں ہورہی

پھر وہ جولیا ہے بولا۔" اس کرے میں تمہارے آدمی بند ہیں-- ایک زہر ملی گیس کی تھوڑی می مقدار انہیں آنا فانا ختم کردے گی۔ یہ ٹیوب جو دیکھ رہی ہو، کنجی کے سوراخ سے لگا دیا جائے گا۔ صرف آدھے منٹ کے لئے مشین چلے گی۔"

"تم ایبا نہیں کر سکتے۔"

" مجھے کون رو کے گا؟" ملکے سے قبقہے کے ساتھ کہا گیا۔

"اگر ایسا ہوا تو تہاری ہٹیاں بھی نہ ملیں گی۔"جولیانے چاروں طرف ویکھتے ہوئے کہا۔

کرو... تنویران لوگوں کو قاعدے ہے بٹھاؤ.... جار گلاس نکالو۔"

تنویر کے چیرے پر حیرت تھی۔ وہ ایک لخط کے لئے تھٹکا پھر آ گے بڑھ کر ایک الماری کھولی اور اس میں سے چار گلاس نکال کر میز پر رکھ دیئے۔

" بیشه جاوَ دوستو!" ایکس ٹوہا تھ ہلا کر بولا۔" ہم لوگ بہت مہمان نواز ہیں… جو لیا… تم… ان کیلئے شراب انڈیلو۔۔!"

ان میں سے ایک آدمی، جس کا ہاتھ زخمی تھا، فرش پر گریڑا۔ کثیر مقدار میں خون نکل جانے کی وجہ ہے اس پر عثی طاری ہو گئی تھی۔

" فکر نہیں --!" ایکس ٹو ہاتھ اٹھا کر بولا۔ اسے یو نہی پڑار ہنے دو۔ صرف تین گلاسوں میں اب انڈیلو۔"

جولیا گلاسوں میں شراب انڈیلینے گلی۔ لیکن وہ سخت متحیر تنقی آخر اس"مہمان نوازی" کا کیا ملب؟"

" پیو دوستو!" ایکس ٹونے کہا... اور جولیانہ سمجھ سکی کہ لہجہ تحکمانہ تھایا طنز ہی... ایکس ٹو کی آواز سے مخلف قتم کے لہجوں میں اتمیاز کرلینا مشکل تھا۔

"تحريسيااس وقت كهال مل سك كى؟....اس في مرانبيس خاطب كيا-

"ہم نہیں جانے۔" لمبے آدی نے کہا۔

"میں جانتاہوں کہ تہمیں علم نہیں ہوگا۔ تحریسیا اینے آدمیوں کو قربانی کے بکروں سے ادہ نہیں شجعتی۔"

بھر کچے دیر کے لئے کرے پر خاموشی مسلط ہوگئی۔

" پو... " ایکس ٹو کی گرج ہے کمرہ جھنجھنا گیا۔ اس کے اپنے ساتھی تو بری طرح لرز رہے

"ہم نہیں پئیں گے۔" لمبے آدمی نے عصیلے لہج میں کہا۔

"اگر نہیں ہو گے تو تہاری لاشیں تمہاری اس حماقت پر ہنسیں گی اور تمہارے جسموں کو الاشوں میں تبدیل ہونے کے دن ان سے الاشوں میں تبدیل ہونے کے سلطے اتنی اذبیتی برداشت کرنی پڑیں گی کہ حشر کے دن ان سے الحانہ عائے گا۔"

جولیا جرت سے یہ سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ آخر ان تینوں نے گاس اٹھا کر ہو نٹوں سے لگا لئے۔

" زہر نہیں ہے۔" ایکس ٹو کہہ رہا تھا۔" جب ہم تمہارا گلا گھوٹ کر بھی تمہیں ختم کر سکتے

جولیا سر سے پیر تک لرز رہی تھی اور اس میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ آواز کی جانب نظر بھی اٹھا کتی۔

اس نے آ مے بڑھ کر در وازہ کھول دیا۔

اند هی جمیروں کی طرح باہر نکلنے والوں میں تنویر بھی تھااور اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ کپڑے تار تار ہورہے تھے اور جسم کے مختلف حصوں سے خون نکل رہا تھا۔

پہلے تو وہ سب ان چاروں کی طرف جھٹے لیکن جیسے ہی دردازے کی ست نظر گئی جہاں تھے وہیں ٹھنگ گئے سر سے ہیر تک ساہ لباس میں ملبوس ایک آدمی دونوں ہاتھوں میں ریوالور لئے دروازے کے قریب کھڑا تھا۔

"ان کے اسلح چھین لو!"اس نے آہتہ سے کہا۔

اور ان سب نے ایکس ٹو کی آواز پہپان لیا ہیے پہلا موقع تھاجب وہ اپنے پراسرار چیف آفیسر کو اپنے قریب سے دیکھ رہے تھے۔ لیکن اس کا بورا چرہ سیاہ نقاب میں چھیا ہوا تھا۔

وہ چاروں ہاتھ اٹھائے کھڑے تھے۔ان کی جیبوں سے ربوالور نکال لئے گئے۔

"اب انہیں ڈا کنگ روم میں لے چلو!".... ایکس ٹونے کہا۔

اس کے ماتخوں کی زبانیں گنگ ہو گئیں تھیں۔ جولیا جواکش فون پر اس سے بے تکلف ہونے کی کوشش کیا کرتی تھی اس وقت اس طرح کانپ رہی تھی جیسے کسی ویرانے میں کوئی در ندہ نظر آگیا ہو۔

وہ چاروں ڈاکٹنگ روم میں لائے گئے۔

"ان کے چبرے ظاہر کرو۔" ایکس ٹوکی آواز کمرے میں گو ٹجی۔ "خاور اور جعفری بیرونی دروازے یر جائیں۔"

ان کے چہروں سے نقامیں ہٹائی جانے لگیں۔ لیکن جعفری یا خاور میں آتی ہمت نہیں تھی کہ وہ ان کے چہروں سے نقامیں ہٹائی جانے کیا۔ وہ ان کے چہرے دیکھنے کے لئے وہاں رکتے ... وہ سر جھکائے ہوئے ڈاکنگ روم سے باہر چلے گئے۔ ان چاروں غیر مکی تھے۔ یورپ کے گئے۔ ان چاروں غیر مکی تھے۔ یورپ کے کسی ملک کے باشندے۔

"ان میں الفانے نہیں ہے۔"اکیس ٹونے جولیا کو مخاطب کرکے کہا۔" تمہیں غلط فہی ہوئی

پھر اس نے اپنے ادور کوٹ کی جیب ہے ایک بو تل ٹکالی ادران چاروں کی طرف مخاطب کر کے کہا...."تم لوگ بہت تھک گئے ہو!....اس لئے میر ی طرف سے شیمیٹین کا تحفہ قبول ' دوسرے دن عمران اپنے فلیٹ کے ایک کمرے میں کھڑا جھوم جھوم کر اکارڈین بجارہا تھااور محکمہ سر اغر سانی کا سپر نٹنڈنٹ فیاض اپنے کانوں میں انگلیاں دیئے بیشاتھا۔ اکارڈین اس کے شدید ترین احتجاج کے باوجود بھی بجتا ہی رہتا۔ لیکن اس دوران میں سلیمان دو پہر کا کھانا میز پر لگانے لگاور عمران نے گلے سے اکارڈین اتار کر ایک طرف رکھتے ہوئے فیاض سے کہا....
"میں اسے اپنی انتہائی بدقستی سمجھوں گااگردو پہر کا کھانا میرے ساتھ ہی کھاؤ۔"

"میں تنہیں بھی کھا جاؤں گا… عمران!" فیاض دانت پیتا ہوا اٹھا اور کھانے کی میز پر جم

کچھ دیر تک خاموثی سے کھانا کھاتے رہنے کے بعد عمران سلیمان کی طرف مؤکر بولا۔ "اب ہدکیا ہے؟"

"مچھلی صاحب!"

" ألو بناتا ہے ... مجھل تو چیٹی ہوتی ہے۔"

"جپیٹی تو ہے۔"

"میں نے آج تک چوکور مچھلی نہیں دیکھی۔" عمران نے عصیلے کہے میں کہا"اس کی دم کہاں ہے؟ ... سر کہاں ہے؟"

"قتلے ہیں جناب۔"

"اب پھر ... وہی قتلے ... "عمران میز ہاتھ مار کر دھاڑا۔ کتنی بار منع کر دیا ... اب مجھے قتلے والی مجھلی اچھی نہیں گئی ... مسلم پکلیا کر ... سفنے لکالے بغیر ... دُم سمیت ... پٹھے کے اُلو ...!"

"آپ کھ بھول رہے ہیں صاحب!"

"كيا بحول ربابون؟"

" آج فاموشى سے كھانا كھانے كادن ہے۔"

"اب تو پہلے کیوں نہیں بتایا تھا؟"

فیاض نے بچھ کہنا جاہا... مگر عمران نے ہو نٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہے کا اشارہ کیا اور پھر کھانے میں مشغول ہو گیا۔

"جاؤ...." فیاض نے سلیمان سے کہا" جب ضرورت ہو گی بلالیں گے۔" سلیمان چلا گیا۔ " مجھے بتاؤ۔ وہ کون لوگ ہیں جو تمہیں مار ڈالنا چاہتے ہیں۔"

بھیں توان تکلفات میں کیوں پڑنے گئے۔ آج کل زہروں کی فراہمی بھی آسان نہیں ہے۔" انہوں نے گلاس خالی کر کے میز پر رکھ دیئے۔

"اچھادوستو!" ایکس ٹو ہاتھ اٹھا کر بولا "کیا یہ شراب عمدہ نہیں تھی اس میں کچھ تھوڑا سا اضافہ بھی کیا گیا تھاجو تنہیں ذرا ہی ہی دیر میں کوہ قانب کی سیر کرادے گا۔"

یہ حقیقت تھی پانچ منٹ کے اندر ہی اندر تنیوں اپنی کھوپڑیوں سے باہر ہو گئے۔ ایسا معلوم ہو رہاتھا جیسے ہر ایک نے گئی گئی ہو تلمیں چڑھالی ہوں۔ اور پھر وہ بہکنے گئے۔

ایک دوسرے کو گالیال دیتے اور اس طرح دانت پیں پیس کر گھونے و کھاتے جیے آبائی دشمنیاں چلی آر ہی ہوں۔

" ٹھیک ہے!" ایکس ٹونے سر ہلا کر کہااور جولیا کی طرف دیکھ کر بولا۔

''وہ گیس بھینکنے والی مشین بہال سے ہٹاؤ۔ تنویر قریبی تھانے پر جاکر اطلاع دے گا کہ چار غیر ملکی شراب کے نشے میں دھت…اس کے مکان میں داخل ہو کراپی محبوبہ کا پیتہ پوچھ دہے تھے… پھروہ آپس میں لڑپڑے،ایک نے دوسرے پر فائر کردیا۔''

ا میس ٹونے خاموش ہو کر زخمی آدمی کی طرف اشارہ کیا ... جو ہوش میں آچلا تھا۔

"اسے بھی تھوڑی می بلاؤ....اور ان پر نظر رکھو... کہیں ہے...!"

دفعتا تنویر کی طرف مڑ کر بولا۔" تم سے برا احمق آج تک میری نظروں سے نہیں گررہ سے نہیں گررہ ہے۔" گردا.... تم اے عمران ہی کی کار میں دانش منزل لے جانے کی کوشش کررہے تھے۔"

تؤريكھ نہ بولا۔ اس نے سر جھكاليا تھا۔

"آپ...!"جوليا بكلائي..."انبين تفانے كوں بھيج رہے ہيں؟"

"تمہارے بیان کی تقدیق کے لئے ... کیا تم نے ابھی یہ نہیں کہا تھا کہ تم تھریسیا ہی کی طرح ایک خراب عورت ہو؟ ... گراب جلدی کرو... تم اور کیپٹن خاور بہیں تھم و ... بقیہ لوگ چلے جائیں --! تنویر تھانے جائے گا... اور ... میں ... میں کسی وقت بھی تم لوگوں ہے دور نہیں ہوں گا۔"

الیکس ٹو دروازے کی طرف مڑ گیا۔ وہ اس کے قدموں کی آوازیں سنتے رہے ان کی زبانیں گنگ تھیں اور پیشانیوں پر بہینہ تھا۔ "سو پر فیاض!"عمران نے کھے دیر بعد بہت سنجدگی سے بوچھا...." کیا تمہارے آدی میری فاظت کررہے ہیں۔؟"

"ایک دو نہیں ہیں آدمی اس عمارت کے گرد و پیش چھپے ہوئے ہیں۔"عمران نے اٹھ کر میز سے اکارڈین اٹھلیاادر اُسے گردن میں لٹکاتے ہوئے دستانوں میں ہاتھ ڈال دیئے۔

دوسرے بی لیح میں اس کی کرخت آواز کرے میں گو نجنے گئی۔

فیاض کو پھر غصہ آگیا۔ لیکن وہ خاموش ہی رہا۔

عمران نے بائیں جانب والی کھڑکی کھولی اور اس کے سامنے کھڑا ہو کر اکارڈین بجاتا رہا۔ کھڑکی کے دروازے دو حصوں میں منظتم تھے۔اس نے صرف نیچے کے بٹ کھولے تھے۔ دفعتًا اکارڈین خاموش ہو گیااور اس کے دونوں جھے ایک دوسرے سے جاملے۔

عمران کھڑ کی بند کر کے فیاض کی طرف مڑا اور اکارڈین کی دھو نکتی چلانے لگا۔ لیکن اس بار آواز نہیں نگل۔ کیونکہ اب دھو نکتی ہیں ایک گول ساسوراخ بھی نظر آرہا تھا۔

فیاض نے اس کی طرف دھیان نہیں دیا۔

"كيول سور فياض! تمهارك آدمي كبال إن "اس في براسامنه بناكر يو جهار

"تم انہیں بیچان نہیں کتے۔" فیاض بیزاری سے بولا۔

" خير ليكن اس كے باوجود بھى مير ف اكار ڈين كى دھو نكى ميں سوراخ ہو گيا ہے۔"

"كيا مطلب ...؟" فياض يك بيك چونك يزار

"سوراخ... ميرى جان!"عمران نے اكارؤين كو كردن سے اتارتے ہوئے كہااور چراس

لاتے ہوا بولا۔

"سوراخ کرنے والی... و هو نکنی کے اندر موجود ہے... اگر حمہیں یہ سوراخ پسد ہے تو میں ایبا بی دوسر اسوراخ تمہارے پیٹ میں کراسکتا ہوں۔ بشر طیکہ تم میرے کیڑے پہن کراس کھڑکی کے نچلے بٹ کھولنے کی کوشش کرو۔"

"تم محفوظ موا"كيش فياض متحير اندانداز من چيخا

"كى كام چور گدھے كى طرح ـ"عمران نے جواب ديا۔

" يدكي ممكن بي ... تم جموث موت

" تظہر و...." عمران نے مسکرا کر کہا اور اکارڈین کی دھو تکنی بھاڑ ڈالی... اور اس میں سے سیے کی ایک گولی نکال کر فیاض کی طرف بڑھا تا ہوا بولا۔" بیہ آسان سے نہیں لیکی۔" "لیکن میں نے فائر کی آواز نہیں سی۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ سر جھکائے کھانے میں مشغول رہا۔ فیاض کے چہرے پر جھلاہٹ کے آثار نمایاں ہوئے اور پھر غائب ہوگئے وہ بہت دیرہے اس مسئلے پر گفتگو کرنے کی کوشش کررہا تھا۔ لیکن عمران نہ جانے کیوں ہر بار کوئی نہ کوئی الی حرکت کر بیٹھتا جس سے گفتگو آگے نہ بڑھ عتی۔ کھانے کے اختتام پر فیاض نے بڑے صبر و سکون کے ساتھ سگریٹ سلگایا اور آہتہ ہے بولا" مجھے سر سلطان نے بھیجاہے۔"

"تمهيس بنرى ہفتم نے بھیجا ہو۔ لیکن میں اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔ اگر پچھ لوگ مجھے مار ڈالنا بی چاہتے ہیں تو میں مجبور ہوں۔ مر جاؤں گا۔ سنا ہے اس طرح مرنے والے شہید کہلاتے ہیں۔"

"میری طرف سے تم جہنم میں جاؤ۔" فیاض نے جھلا کر کہا" گر موجودہ حالات کی بناء پر میرے اشاف کے تقریباً بیس آدمی ہر وقت برکار رہتے ہیں۔"

"بے کار کیول رہتے ہیں۔"

"انہیں تہاری گرانی کرئی پڑتی ہے۔"

"كيول كرنى برتى بي بي مجمع خفيه طور ير كور زجزل بناديا كياب."

"مسٹر سلطان کا آرڈر ہے... مجھے بتاؤ.... وہ کون ہیں؟"

"محکمہ خارجہ کے سیکرٹری...،"عمران نے بڑی سادگی سے جواب دیا۔

"میں ان آدمیوں کے متعلق ہوچھ رہا ہوں جنہوں نے تم پر حملہ کیا تھا۔" فیاض دانت ہیں۔ بولا

"اگر میں ان سے واقف ہوتا تو ... ان کا تعارف تمہارے سرال والوں سے کراویتا
اور پھر انہیں بے موت مرتا پڑتا۔"

"تم تهيس جانے كه وه كون بين-"

"میں نہیں جانتا کہ وہ کون ہیں۔ کہو تو اس جملے کو ریکارڈ کرا کے تمہارے مکلے کو بھجوا ۔"

فیاض چند کھے کچھ سوچتار ہا۔ پھر براسا منہ بنا کر بولا" یہ تو میں بھی جانتا ہوں کہ تمہار اانجام بہت در د ناک ہو گا۔"

"جانتے ہونا...." عمران چہک کر بولا" تہمی تمھی میرے مزار پر قوالی کرادیا کرنا.... میں دوسری دنیا میں بہت بے چینی ہے تمہاراا نظار کروں گا۔" فیاض حیرت ہے اے دیکھارہا۔ گرانڈ ہوٹل میں عمران کو کمرہ مل گیا شاید اس کے متعلق بھی پہلے ہی سے طے کر لیا گیا تھا۔ گر عمران زیاد دیر تک چین سے نہ بیٹھ سکا کیونکہ جیب میں پڑے ہوئے ٹرانسمیٹر نے پے در پے دو تین اشارے ریسیو کئے۔اور عمران نے اسے جیب سے نکال لیا.... اس میں سے بہت ہی مہ ہم سی آواز آر ہی تھی۔

"ايكس نو پليز... جوليا إسپيكنك!"

"ہلو...."عمران نے ٹرانسمیٹر کو منہ کے قریب کر کے کہا۔ "ایکس ٹو...."

"تنوریے گھر کو آگ لگادی گئی جناب!"

"تنوير كہال ہے؟"

"دوسری جگه.... اور وہ لوگ وہاں بند کر دیئے گئے ہیں۔ انہوں نے اعتراف کر لیا ہے کہ وہ شراب کے نشے میں ایک مکان میں جا تھے تھے ایک غیر ملکی سفارت خاندان میں ولچیں لے رہا ہے۔" " مجھے علم ہے۔ میں جانتا ہوں کہ وہ کہاں کا سفارت خانہ ہو سکتا ہے۔"

"اب کیا حکم ہے جناب۔"

" فی الحال کچھ نہیں۔ گر ہوشیار رہو۔ وہ لوگ انتہائی خطرناک ہیں اپنی حفاظت بھی ضروری

ہے۔ "آپ کی موجود گی میں ہم ہراسال نہیں ہو سکتے... دیکھئے... میں دور سے کتنی التجھی طرح آپ سے گفتگو کر سکتی ہول... اوہ میرے خدا... مجھیلی رات... میرے حلق سے آواز ہی نہیں نکا ر ، ج ، تھی "

"اس پر بھی میہ عالم ہے کہ مجھے د کھے لینے کی خواہش رکھتی ہو.... اگر صورت د مکھے لیتیں تو دم ہی نگل جاتا۔"

"سبكي يهي حالت تقى جناب-"

"تم سب نالا أق ہو! اوور ... اینڈ آل۔ "عمران نے گفتگو ختم کر کے ٹرانسمیٹر جیب میں ڈال

تھوڑی دیر بعد وہ بوڑھے ہی کے میک اپ میں باہر جارہا تھا۔ اس کے چہرے پر بھورے رنگ کی سفید داڑھی تھی اور آگھول پر تاریک شیشوں کی عینک!

پھردہ اپنے فلیٹ کی طرف روانہ ہو گیا۔ وہ نہ صرف کیمٹن فیاض کی کار گزاریاں دیکھنا چاہتا تھا بلکہ ان لوگوں کی فکر میں بھی تھا جنہوں نے اسے فلیٹ چھوڑ دینے پر مجبور کر دیا تھا۔ "سائیلنسر لگی ہوئی رائفلیں شرلاک ہومز کے زمانے میں عام نہیں تھیں ... لیکن آج کل :... خیر سو پر فیاض اب قوالی کا انظام کرو۔" "مگرتم نی کیسے گئے؟"

"کھٹیا فٹم کے بلٹ پروف شر لاک ہو مر کے زمانے میں بھی پائے جاتے تھے۔" " تو تم نے بلٹ پروف پہن رکھے ہیں۔"

" ہال ... سوپر ... میں اپنی ہونے ولی بیوہ کو بیوی نہیں کرنا چاہتا ... بیوہ ... کو

"گولی کدهرے آئی تھی؟"

"سامنے والی عمارت کی دوسری منزل ہے...!"

"ميں ديکھتا ہوں...." فياض اٹھتا ہوا بولا۔

"ضرور و کیھو.... عینک بھی لیتے جاؤ.... ممکن ہے ضرورت پیش آئے...."

فیاض عمران کو گھور تا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

جب اس کے قد موں کی آوازیں آئی بند ہو گئیں تو عمران نے میز کی دراز کھول کر ایک چھوٹا ساٹر انسمیٹر نکالا اور اسے منہ کے قریب لے جاتا ہوا بولا۔"خاور ایک موٹر رکشا عمارت کی پشت پر جھیجو عمران وہاں سے جانا جا ہتا ہے۔"

اس باراس نے ٹرانسمیٹر کوٹ کی جیب میں ڈال لیا پھر دوسرے کمرے میں آگر جلدی جلدی ایک بوڑھے آدمی کا میک اپ کیا کپڑے تبدیل کئے اور ایک سوٹ کیس اٹھا کر سلیمان کو کچھ ہدایات دیتا ہوا تچھلی راہداری میں آگیا۔

عمارت کے دوسری جانب بھی زینے تھے لیکن استعال میں بہت کم رہتے تھے کیونکہ دوسری جانب ایک بتلی س گلی تھی جس میں عموماً گندگی اور غلاظت کے ڈھیر نظر آیا کرتے تھے۔

جیسے ہی وہ گلی میں پہنچا ایک موٹر رکشا سامنے سے آتا ہوا نظر پڑا۔ عمران نے ہاتھ اٹھا کر سے رکواما۔

" آپ عی کے لئے کہا گیاہے جناب؟"رکشے والے نے پوچھا۔

" ہال!"عمران بیٹھتا ہوا بولا۔

"گرانڈ ہوٹل چلو۔"

"رکشا گلی سے نکل کر سڑک پر فرائے بھرنے لگا۔ عمران نے کیپٹن فیاض کو دیکھا جو دوسری عمارت کے سامنے کھڑااد پری منزل کی طرف دیکھ رہا تھا۔ کردی۔ جب بھیڑ آ گے نکل گئی توایک جگہ رک اس گولے کو دیکھنے لگا۔ ساتھ ہی اے اپی اس حماقت کا بھی احساس ہوا کہ وہ کتے کے مالک کا تعاقب ترک کر چکا ہے جسے حقیقاً جاری رہنا چاہئے تھا کیونکہ یہ ردی کا غذات نہیں تھے بلکہ دن مجرکی رپورٹ تھی۔

"وہ صبح سے بارہ بجے تک اکارڈین بجاتارہا۔ بارہ بجے محکمہ سر اغر سانی کا سپر نننڈنٹ اس کے فلیٹ میں گیا آئی دوران میں وہ اکارڈین بجاتا ہوا ایک کھڑ کی کے سامنے آگیا.... اس پر فائر کیا گیا.... اب کیپٹن فیاض اس عمارت کی حلاقی لے رہا ہے... جس سے فائر کیا گیا تھا... فی الحال پچھے نہیں کہا جا سکتا ، کہ وہ زندہ ہے یاس گیا۔"

عمران نے کاغذ جیب میں رکھتے ہوئے ایک طویل سائس لی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اسے اس آد می کا تعاقب جاری رکھنا چاہئے تھا۔ وہ پھر اس تو تع پر واپس ہوا کہ شاید اندھا فقیراب بھی وہیں مل جائے۔ اسے اپنی اس ذہنی کمزوری بر رہ رہ کر غصہ آرہا تھا کہ وہ محض ان مڑے تڑے کاغذوں کے چکر میں کیول پڑ گیا تھا۔ اگر اس محض پر شبہ ہوا تھا تو اس کا تعاقب جاری رکھنا چاہئے تھا.... اس طرح ممکن تھا.... کہ وہ ان کے ٹھکانے ہی سے واقف ہو جاتا اور یہ ایک بہت بڑی بات ہوتی۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد عمران پھر وہیں جا پہنچا... جہاں سے پچھ دیر پہلے اس آدمی کے تعاقب میں روانہ ہوا تھا۔ گراب دواندھا فقیر کہیں نہ دکھائی دیا۔

فیاض نے اتنی دیر میں ساری عمارت چھان ماری تھی اور اب نیچے نٹ پاتھ پر کھڑا.... اوگوں سے پوچھ کچھ کر رہا تھا... استے میں اس کی نظر عمران پر پڑی... ظاہر ہے کہ عمران ایک توانا اور تندرست نوجوان تھا... فیاض کو اس کے چہرے پر بھوری داڑھی کچھ غیر فطری کی معلوم ہوئی... اور پھر تاریک شیشوں کی عینک... اندھیرا پھیلنے لگا تھا اور قرب وجوارکی دکا نیں جگمگا تھی تھیں... لہذا تاریک شیشوں کی عینک نے خاص طور پر اسے اپی طرف متوجہ کرلیا... داڑھی کو تو وہ نظر انداز کر سکتا تھا۔ کیونکہ بہتیرے بوڑھے بری اچھی صحت رکھتے

عمران نے محسوس کرلیا کہ فیاض اسے بار بار دیکھ رہا ہے... لہذا اس کی رگ شرارت پیر کئے گئی... اس نے سوچا کچھ دیر تفریح سہی۔

اس نے اپنارخ اس عمارت کی طرف کر لیا جس میں اس کا فلیٹ تھا۔ بس پھر تھوڑی ہی دیر بعد فیاض اس کے سر پر سوار تھا۔ تجھلی رات اسے توقع تھی کہ وہ تنویر کے مکان پر الفانے سے نیٹ سکے گا.... لیکن اس کی بین خواہش پوری نہ ہو سکی۔ کیونکہ ان لوگوں میں الفانے نہیں تھا۔

اسے مچھلی ہی رات اس بات کا علم بھی ہوا تھاکہ وہ لوگ ابھی تک انہی کاغذات کے چکر میں ہیں جو تھریسیانے شاداب محرکی جعفری منزل سے اڑائے تھے۔

مگر اب ان کاغذات تک ان لوگوں کی رسائی مشکل ہی تھی۔ کیونکہ اب وہ محکمہ خارجہ کی تحویل میں پہنچ ہیکے تھے۔

وہ عمارت کے قریب نیکسی سے اتراجس کی دوسری منزل پر کیپٹن فیاض نے اور ھم مچار کھی تھی۔اس منزل کا کوئی فلیٹ ایسا نہیں تھا جس کی تلاشی نہ لی گئی ہو۔ لیکن وہاں ایک بھی ایسا آدمی نہ مل سکا جوابیۓ پڑوی کی نظروں میں مشتبہ مااجنبی ہوتا۔

وہ سالہا سال سے ای منزل میں رہتے آئے تھے۔

عمران نیچ سڑک پر لوگوں کی چہ میگوئیاں سنتار ہا۔ عام لوگوں کا خیال تھا کہ یہ حل شیات کی غیر قانونی تجارت کے سلسلے میں ہور ہی ہے شاید فیاض نے یہی کہہ کر حلاشیاں شروع کی تھیں۔

عمران دراصل ای عمارت کے یٹیجے ایک اند معے نقیر میں دلچیں لے رہا تھا ... جو ممکن ہے سرے سے اندھا ہی نہ رہا ہو۔ اس کی آئیمیں کھلی ہوئی تھیں۔ لیکن انداز کچھے اپیا تھا جیسے وہ بریکار ہوں۔ ان میں دیرانی اور بے رو نقی تھی۔

گریہاں اس سے ایک لغزش ہوگی اگر اس نے کسی یقین کے ساتھ اس کا تعاقب شروع کیا تھا تو…۔ ابھی اس گولے کی فکر میں نہ پڑنا چاہیے تھا…۔ اس نے بے خیالی میں اپنی رفتار ست جلد تمبر 5

فیاض کا شبہ بڑھتارہا۔ لیکن اس نے راہ میں کچھ نہیں کہا۔ دفتر کے قریب پہنچ کر اس نے عمران سے بوچھا...." آپ ریٹائرڈ بولیس آفیسر ہیں؟"

" نہیں تو... "عمران نے جیرت سے کہا۔ پھر شر میلے لہجے میں بولا۔ "میں تو سر سوں کے تیل کا بیویار کر تاہوں۔"

فیاض نے پچھ کہنا چاہا۔ لیکن پھر خاموش ہی رہا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ماتخوں کی موجودگی میں بات بڑھے کیونکہ پچھ دیر پہلے بھی ہیہ آو می بڑی دیدہ دلیری سے اس کا نداق اڑا چکا تھا۔

اپنے آفس میں پہنچ کر اس نے ماتخوں کو چلے جانے کا اشارہ کیا ... جب اسے یقین ہو گیا کہ آس پاس کوئی موجود نہیں ہے تواس نے عمران نے کہا" اپنے دونوں ہاتھ او پر اٹھالو۔" فور أبنی لقمیل کی گئی اور فیاض اس کی جامہ تلاشی لینے لگا۔

اس جامہ تلاثی میں وہ کاغذاس کے ہاتھ لگاجو اندھے فقیر سے عمران تک پہنچا تھا۔ فیاض نے اسے پڑھااور دانتوں پر دانت جکڑ لئے۔ وہ خونخوار نظروں سے داڑھی والے کو گھور رہا تھا۔ "بیہ کیا ہے؟"اس نے گرخ کر یو چھا۔

"جی بات دراصل یہ ہے کہ میں فلموں کے لئے مکالمے بھی لکھا کرتا ہوں یہ "وروِ عگر" نامی اسٹوری کے ایک موقعہ کا مکالمہ ہے جی ہاں "بیل کی آئھ" نامی فلم کی اسٹوری میں نے بی لکھی تھی منثی بندے علی ترنم میرانام ہے جی ہاں" "اپنی عینک اتارو!" فیاض نے تحکمانہ لہج میں کہا۔

"کیا فائدہ جناب! بچر میں آپ کو دکھ بھی نہ سکوں گا۔ اجالے میں مجھے کچھ دکھائی نہیں "

"فیاض نے اسے گریبان سے پکڑا کر عینک اتاردی داڑھی والے نے اس کا خلاف کوئی حرکت نہ کی وہ پلکیں جھپکائے بغیر خلاء میں گھور تار ہاجیسے پچ کچے اندھاہی ہو۔

"اب میں بالکل بے ضرر ہوں جناب!" اس نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا" چاہے مجھے کو کیں میں دھکیل دیجئے ... خواہ شادی کراد بجئے۔"

"جم سے کھال الگ کردی جائے گی سمجھے!"

"عیک کے بغیر کیے سمجھ میں آئے گا۔" داڑھی والے نے مایوی سے کہااور دفعتا فیاض کا ہاتھ گوم گیا۔ لیکن یہ ضروری نہیں تھا کہ وہ ہاتھ اس کے جبڑے ہی پر پڑتاسامنے دیوار تھی بہر حال دوسر اگھونسہ اٹھانے کی سکت فیاض میں نہ رہ گئی اس نے ہائیں ہاتھ سے میز پر رکھی ہوئی گھٹی بجانی چاتی لیکن عمران نے آگے بڑھ کر گھٹی کو دوسری طرف کھکاتے ہوئے آہتہ "كيا آپاى عمارت ميں رہتے ہيں؟" فياض نے اس سے پوچھا۔ عمران چونك كر اس كى طرف مرا اور اسے يتج سے اوپر تك ديكھا ہوا درشت لہج ميں ما"كيوں؟"

عمران کی طرح کی آوازوں پر قادر تھا۔ کم از کم فیاض کے بس کاروگ تو نہیں تھا کہ وہ اے اس کی آواز سے پیچان سکتا.... ویسے اسے اس کا درشت لہجہ بہت گراں گزرااور اس نے اپنے ایک ماتحت کی طرف مڑکر کہا"انہیں چیک کرو!"

"كول جناب! آپ اى ممارت مي رج مين؟" ماتحت نے آگے برده كر يو چھا۔ فياض دوسرى طرف متوجہ موكيا تھا۔

"كيول؟"عمران كے تيور من كوئى فرق نبيس واقع ہوا تھا۔

"میں آپ سے سوال کررہا ہوں۔"

"کیا میں کی دیوار سے سوال کررہا ہوں؟"عمران نے پھاڑ کھانے والے لیجے میں پو چھا۔ فیاض قریب ہی تھااور سب کچھ سن رہا تھا۔ وہ بڑے عصلے انداز میں عمران کی طرف مڑا۔ " انہیں بتاؤ...." اس نے ماتحت سے کہا"ان کے اہل و عیال کی خیریت نہیں پو چھی جارہی بلکہ یہ پولیس انکوائری ہے۔"

"آپ انہیں بتا دیجئے!"عمران نے اس کے ماتحت سے کہا۔" میں بھی ایک ریٹائر ڈیولیس آفیسر ہوں.... لیکن میں نے ایس بچگانہ پولیس انکوائری آج تک نہیں دیکھی۔"

فیاض کی آنکھیں سرخ ہو گئیں ... اور اس نے ہاتھ ہلا کر کہا۔ 'مگاڑی میں بٹھاؤ۔'' '' چلئے جناب!'' ماتحت نے کہا۔

"کہاں چلوں؟"

'کپتان صاحب کا تھم ہے کہ اس گاڑی میں تشریف ر کھئے۔'' '' چلئے … چلئے … شکریہ! مجھے نکسن پارک کے قریب اتار و یجئے گا!''' ''ضرور … ضرور۔'' ماتحت نے طنزیہ لہج میں کہا۔

عمران محکمہ سراغر سانی کی اسٹیٹن ویکن میں بیٹھ گیا۔ فیاض شاید ساری کارروائیاں ختم کر چکا تھا۔ ویسے اسے اس کے بعد عمران کے فلیٹ میں بھی جانا چاہئے تھالیکن اسے داڑھی دالے پر اس شدت سے غصہ آیا تھا کہ وہ سب کچھ بھول گیا۔

گاڑی چل بڑی۔ فیاض اگلی سیٹ پر ڈرا ئیور کے پاس تھا اور عمران دو تین سادہ لباس والوں کے ساتھ پچھلے جھے میں بیٹھاانہیں اکبر اور بیریل کے لطا نف سار ہاتھا۔

ے کہا"ا بی بے عرتی نہ کروائے کپتان صاحب!"

اس بار فیاض نے اس کی آواز بہپان لی کیونکہ وہ مصنوعی آواز میں نہیں بولا تھا۔ فیاض اپنا ہاتھ ملتا ہوا اسے برا بھلا کہنے لگا.... پھر آتکھیں نکال کر غرایا۔" تم نے جھے دھوکہ دینے کی کوشش کی ہے... میں حمہیں دیکھوں گا۔"

"جناب كيتان صاحب! آپ خواه مخواه ميرے كام ميں حارج ہوئے ہيں_"

"اس طرح میک اپ کر کے باہر نکلنا جرم ہے۔" فیاض نے کھاجائے والے انداز میں کہا۔
"اور میک اپ کے بغیر مر جانا بڑا نیک کام ہے۔ کیوں کپتان صاحب آپ کے بیس آدی
اس عمارت کے گرد و پیش تھے... پھر بھی جھے پر گولی چلائی گئی... آپ اتن دیر تک جھک
مارتے رہے تھے لیکن مجرم پر ہاتھ نہ ڈال سکے۔ پکڑا بھی گیا ... تو... یہی بے چارہ زندہ شہید...!"

" میں سر سلطان کو مطلع کرنے جارہا ہوں کہ سمحکمہ سر اغرسانی عمران کی کوئی مدد نہیں ِ کرسکیا.... وہ خود اپنے افعال کا ذمہ دار ہے۔"

"ضرور مطلع کر دو میں نے محکمہ سراغر سانی ہے مجھی درخواست نہیں کی کہ میری مدد کی جائےکیا تمہیں یا دنہیںکہ محکمہ سراغر سانی کتنی بار میری مدد کامختاج رہ چکا ہے۔'' فیاض کچھ نہ بولا۔ عمران نے میز سے اپنی عینک اٹھاتے ہوئے کہا" لاؤوہ کاغذ مجھے دے دو۔'' کاغذر یکارڈ میں رکھا جائے گا۔''

"بات نه برهاؤ ـ "عمران نے ناخواشگوار لہج میں کہا۔" تم نہیں جانے کہ اس طرح تم کن معاملات میں حارج ہورہے ہو۔"

"بات ضرور برسے گی کیونکہ تمہاری وجہ سے شہر میں دہشت انگیزی شروع ہوگئی ہے تمہیں بتانا پڑے گاکہ وہ لوگ کون ہیں؟"

"وہ تم بھی ہو سکتے ہو ... کیپٹن فیاض ... کیا تم مجھ سے دعمٰی نہیں رکھتے؟" فیاض دانت پیں کررہ گیا اور عمران دروازے کی طرف بڑھتا ہوا بولا "تم رکھو وہ کاغذ گر اتنے ذبین نہیں ہو کہ محض اس تحریر کے سہارے مجرموں تک پہنچ سکو۔!" اس نے دروازہ کھولا اور باہر نکلا چلا گیا۔

۵

چونکہ سیرٹ مروس کے سارے آدی قریب قریب مجرموں کی نظروں میں آھیے

سے ... البذاایکس ٹو کے احکام کے مطابق انہیں اپنی اصل شکل و شاہت کے ساتھ منظر عام پر آنے کی اجازت نہیں تھی۔اب کیٹن جعفری کو اپنی شاندار مو خچیں صاف کرنی ہی پڑیں لیکن اے رہ رہ کر عمران پر غصہ آرہا تھا۔ جس کی وجہ سے بیٹھے بٹھائے خواہ مخواہ کواہ ایک نئی مصیبت نازل ہو گئی تھی۔

وہ بہت دیرے ریکسٹن کے چوراہے پر کھڑا سارجٹ ناشاد کا انتظار کررہا تھا۔ ان دونوں کو ایکس ٹو کے حکم سے بیررات کیفے شانہ میں گزار نی تھی جو ٹھیک عمران کے فلیٹ کے سامنے تھا۔ ناشاد ذراد برے پہنچا۔

اور جعفری اس پر برس پڑا۔

"یار کیا کرتا۔" ناشاد بسور کر بولا۔" شعر کہنے میں اتنی ہی تکلیف ہوتی ہے جتنی بچہ جننے ہ۔"

"ارے توتم شعر کہہ رہے تھے؟"

"کہنا پڑتا ہے... بالکل ای طرح جیسے کوئی نوالہ حلق میں اٹک جائے... یا اگل دو... یا نگل جاؤ... خدا کی قتم کلیجہ خون ہو رہا ہے اپنا کیا شاندار مشاعرہ چھوٹا ہے... آج... طرح پر غزل ہوئی تھی... خدا سمجھے اس عمران کے پیچے ہے... یار سمجھ میں نہیں آتا کہ ایکس ٹو اس پر اثنا مہریان کیوں ہو گیا ہے۔"

'' چلتے رہو.... رکومت ہمیں عمران سے کوئی غرض نہیں ہے!'' جعفری نے براسامنہ اگر کہا_

"ارے ای کی بدولت تو ہم جھک مارتے پھر رہے ہیں۔"

"ختم كرواس قصے كو.... ثم ميرے سامنے اس كانام بھى نہ ليا كرو۔"

" مجص اس ر يجرى كاعلم ب-"ناشاد في مغموم ليج ميس كها-

"اده.... وه ٹریجٹری... ختهمیں کیا معلوم... که میں اس وقت نشے میں تھا ورنہ اس کی بٹریاں ریزہ ریزہ کردیتا۔"

" ٹھیک ہے۔ تم نشے ہی میں رہے ہو گے۔ مجھے خود بھی جرت تھی میرا خیال ہے کہ وہ تمہارا ایک گھونسہ بھی نہیں سہہ سکتا۔ گر وہ لومڑیوں کی طرح مکارہے میں نے یہاں تک ساہے کہ اس پر پے در پے فائر کرتے چلے جاؤاور وہ بندروں کی طرح اچھل کود کر خود کو بچالے جائے گا۔ "

، "بکواس ہے۔لوگ خواہ مخواہ رائی کا پربت بنادیتے ہیں۔"

" ٹھیک ہے مجھے بھی اس پریقین نہیں آتا تھا... جولیاالبتہ اس کے لئے زمین و آسان کے

آتی ... اگر سیحفے کی کوشش کرتا ہوں تو بخار آجاتا ہے۔" ناشاد نے بہت بڑا سامنہ بنایا گر کچھ بولا نہیں۔

"او ہو... یہ تو جولیا معلوم ہوتی ہے۔" دفعتا جعفری چونک کر بولا" گراس کے ساتھ سے ن ہے؟"

دہ ایک ادھیر عمر کی پور پین عورت کی طرف دیکھ رہا تھا جو ایک بھوری ڈاڑھی والے کے ساتھ بیشی ہوئی کافی پی رہی تھی۔ داڑھی والے کی آنکھوں پر سیاہ عینک تھی ناشاد نے بھی انہیں دیکھا اور بولا" یہ جولیا ہی ہے ۔... میں اسے پہلے بھی اس میک اپ میں دیکھ چکا ہوں۔ گریہ آدی اپنوں میں سے تو نہیں ہو سکتا کیونکہ ہم میں سے کوئی بھی بھوری داڑھی میں نہیں ہے۔" ہو سکتا ہے کہ دہ انہیں لوگوں میں سے کئی کو کھائس رہی ہو!" جعفری بولا۔

"ممكن بي ... مركبيل خود نه ميس جائے۔"

"جميں ہوشيار رہنا جائے۔" جعفري بولا۔

کچھ دیر تک خامو ثی رہی۔ پھر ناشاد نے یو چھا۔" آخر وہ کاغذات ہیں کہاں؟"….

"جہنم میں " جعفری براسامنہ بنا کر بولا۔" مجھے اس سے کوئی دلچیں نہیں ہے۔"

انہوں نے دیکھا کہ بھوری داڑھی والا دفعتٰا اٹھااور باہر نکل گیا۔ جولیاان دونوں کی طرف مڑ کر مسکرائی۔ چند کمیح و میں بیٹھی رہی کھراٹھ کرانہی کی میز پر آگئی۔

"كون تفا؟" ناشاد نے يو حصا

"عمران!"

"كيا!" جعفرى حرت نے آئكميں كھار كرره كيا۔

"بان! عمران تھا ... وواس بات پر خفاہے کہ ہم لوگ اس کے چیچے کیوں لگ گئے ہیں؟" "کیا تم نے اسے پیچانا تھا؟"

" نہیں ... ای نے مجھے بیجانا تھا... اور اس بات پر میر المضحکہ اڑا رہا تھا کہ میں بیجان لی گئی... اس نے تم دونوں کو بھی بیجان لیا تھا۔"

"نہیں!" سارجنٹ ناشاد نے حیرت سے کہا۔

"میں حجوث نہیں کہدر ہی۔"

"اب وہ کس چکر میں ہے؟" جعفری نے پوچھا۔

"أج اس پر فائر کیا گیا تھا... اس وقت کیپٹن فیاض بھی اس کے فلیٹ میں موجود تھا۔"

"پھر کیا ہوا؟"

قلاب طلایا کرتی ہے۔ دراصل ای نے سر چڑھلا ہے عمران کو! درنہ کیا مجال تھی اس کی کہ جارے منہ آتا۔"

"ختم بھی کرویار۔" جعفری نے جھنجھلا کر کہا۔

وہ کیفے شانہ کے قریب پہنچ چکے تھے۔ جعفری نے عمران کی کھڑکی پر ایک اچٹتی می نظر ڈالی اور کیفے میں داخل ہو گیا۔ کھڑکی کے شششے روشن نظر آرہے تھے۔

"شايدوه اندر موجود ہے!" ناشاد نے آہتہ سے كہا۔

جعفری کچھ نہ بولا۔ اس نے ایک میز منتخب کرلی تھی جہاں سے وہ باہر بھی نظر رکھ سکتا تھا۔ "میرا خیال ہے کہ یہاں بار بھی ہے۔" ناشاد نے اپنے ہو نٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے ہتہ سے کہا۔

"ہو گ!".... جعفری نے لا پرواہی ہے کہا۔ "ڈیوٹی پریس بھی نہیں پیتا۔" "یار! یہ ڈیوٹی ہے؟"ناشاد نے بچھ ایسے انداز میں سوال کیا جیسے اس پر کوئی بہت بڑا ظلم ہوا

"میں سوچ رہا ہوں یہ رات کیے کئے گی۔" جعفری بولا۔

"کٹ جائے گی… "ناشاد معنی خیز انداز میں مسکرایا… "ابھی میں انظام کئے لیتا ہوں۔ "
کیفے شابانہ رات بحر کھلا رہتا ہے۔ وہ تھا ہی رات کا کیفے … دن مجر بند رہتا تھا اور سر شام
کھل جاتا تھا۔ ای مناسبت سے اس کا نام بھی تھا۔ یہاں شہر کے مہذب اوباش اکشے ہوتے تھے۔
ظاہر ہے الی صورت میں سوسائٹی گر لزکی عدم موجودگی کیسے ممکن ہو شکق تھی… وہاں الیں
لڑکیاں کافی تعداد میں آتی تھیں۔

جعفری غالبًا ناشاد کی بات سمجھ گیا تھا۔ اس لئے جلدی ہے بولا۔ ایسانہ ہو سکے گا۔ میں نہیں چاہتا کہ ایکس ٹو ہمیں کیا چباجائے۔"

"ایکس ٹو پر لعنت جھینے کو دل چاہتا ہے۔" ناشاد برا سامنہ بناکر بولا۔" وہ یقیناً کوئی ضبیث روح ہے۔اگر آدمی ہو تا تواہے لڑ کیوںاور شراب سے نفرت نہ ہوتی۔"

" اگر تمہارے یہ الفاظ کی طرح اس کے کانوں تک پہنچ گئے تو... " جعفری اس کی آگھوں میں دیکھا ہوا مسکرایا۔

"چھوڑویار...." ٹاٹاد ہاتھ اٹھا کر بولا...." تم نے میرا موڈ چوپٹ کر دیا.... میں نے سوچا تھا کہ تمہیں.... اپنی تازہ ترین غزل ساؤں گا۔"

"تب توبهت اجها موا تمهارا مود چوبت موگيا ... شاعري ميري سمجه مي بالكل نهين

عمران جولیا کی میز ہے اس طرح اٹھا تھا جیسے کری نے ڈنک مار دیا ہو عالبًا اس نے اپنا جملہ مجمی اد ھورا چھوڑا تھا۔

بات دراصل یہ تھی کہ اے سڑک پر پھر وہی اندھا فقیر نظر آگیا تھا۔ جس نے شام کو ایک انو کھے طریقے پر اپنا پیغام کسی کے لئے پہنچانا چاہا تھا عمران نے اسے ٹھیک اپنی کھڑ کی کے نیچ کھڑے ویکھا۔۔۔ غالبًا اس نے کسی کو اشارہ بھی کیا تھا۔۔۔ پھر عمران نے یہ بھی محسوس کیا کہ اب وہ وہاں سے کھسک جانا چاہتا ہے۔ وہ کیفے شانہ سے نکل کر فٹ پاتھ پر آگیا۔ فقیر ایک طرف چل پڑا تھا عمران سڑک کے دوسرے کنارے کی طرف جانے کی بجائے اس کنارے پر چل پڑا تھا عمران سڑک کے دوسرے کنارے کی طرف جانے کی بجائے اس کنارے پر چلتا رہا۔ فقیر چوراہے پر پہنچ کر سڑک پر مڑگیا۔ اب یہ تعاقب اس طرح نہیں جاری رہ سکتا تھا مجبوراً عمران کو اس کے پیچھے ہی چلنا بڑا۔

وہ سوچ رہاتھا کہ ممکن ہے اس وقت تھریسیاتک رسائی ہو جائے۔اندھا آتکھ والوں کی طرح چلتا رہا۔ فٹ پاتھ برخاصی بھیٹر تھی لیکن وہ کسی سے نکرائے بغیر آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بدوضع سی لکڑی تھی۔

عران اس سے تقریباً سوقدم کے فاصلے پر چل رہا تھا۔ سلمان روڈ سے وہ جعفری اسٹریٹ میں مڑگیا... یہاں جھیٹر کم تھی... اور ٹریفک کا شور نہ ہونے کی بناء پر فضا پر سکون تھی روشنی بھی کچھ الیی زیادہ نہیں تھی عمران اس کی لکڑی کی "کھٹ کھٹ" سنتا رہا... جعفری اسٹریٹ سے نکل کر اس کارخ بندرگاہ کی طرف جانے والے راستے کی طرف ہوگیا... یہاں اکا دکاراہ گیر نظر آرہے تھے۔

وہ چند کھے کے لئے رکااور اس طرح سر اٹھایا جیسے اونٹ اپنی تھو تھنی اٹھا کر ہوا میں موسم کی تبدیلی کے اثرات سو گھتا ہے۔ عمران ایک لیپ پوسٹ کی آڑ میں ہو گیا۔ اس نے فقیر کو پنجوں کے تال اوپر اٹھتے دیکھا اور اب بیر بات اس کی سمجھ میں آئی کہ وہ ایک مکان کی کھڑ کی میں جھا تکنے کی کوشش کر رہا ہے۔

اس نے سیٹی کی ہلکی سی آواز سنی اور فقیر کو پھر قدم بڑھاتے دیکھا۔

وه بندر گاه والی سزک بر چل رہا تھا۔

عمران پھر تعاقب شروع کرنے ہی والا تھاکہ اس نے اس مکان کا دروازہ کھلتے دیکھا۔ جس کی کھڑ کی میں اندھا فقیر جھانک رہا تھا۔

دو آدی باہر آئے جن کے جسموں پر لمبے لمبے کوٹ تھے۔ اور کالرکانوں تک اٹھے ہوئے

" پھر کچھ بھی نہیں! حالا تکہ کیٹن فیاض نے اس عمارت کی تلاشی بھی لے ڈالی ... جس سے فائر کیا گیا تھا۔"

"آخر... یہ فی الحال اس شہر ہی ہے کیوں نہیں چلا جاتا --"ناشاد نے کہا۔
" میں خود بھی نہیں سمجھ سکتی کہ یہ کس قتم کا آدی ہے آدی ہے بھی یا نہیں ... وہ
کہہ رہاتھا کہ رات اپنے فلیٹ ہی میں بسر کرے گااور صبح آٹھ بیجے تک سوتار ہے گا۔"
چند لمحے خاموشی رہی۔ پھر جعفری نے پوچھا...."ایکس ٹوکا کوئی نیا پیغام ؟"
"نہیں فی الحال کوئی نیا پیغام نہیں ہے۔"

"بڑی مصیبت ہے" ناشاد گرون جھٹک کر بولا" وہ رات بحر چین سے سوئے گا۔ صبح آٹھ بجے اٹھے گااور ہم رات بھریہال بیٹھے جھک مارتے رہیں گے۔"

جولیا کچھ نہ بولی... تھوڑی دیر تک خاموش رہی۔ پھر اس نے کہا...."میرے ذہن میں ایک سوال اکثر بری طرح چھنے لگتاہے۔"

"کیساسوال؟"ناشاد بولا_س

"كيا عمران عى اليكس توبي"

"عمران توامریکه کاصدر بھی ہے…."جعفری نے براسامنہ بناکر کہا۔ "نہیں سجیدگی سے سوچو!"

"سنسان جنگلوں کا اندھرااکٹر گدھے کو بھی شیر بناکر پیش کردیتا ہے عمران اور ایکس ٹو
ایک احقانہ خیال ہے اس جیسے لا ابالی اور کریک آدمی کو اتنی ذمہ واری بھی خبیں سونی
جاستی۔ وہ بات اور ہے بھی بھی سرکاری شکھے اس کا تعاون حاصل کرلیں۔ ایک بار محکمہ
سراغر سانی میں اسے ملازمت بھی تو مل چکی ہے۔ مگر وہ کتنے ونوں تک قائم رہی تھی۔ کیا اس
نے کوئی کیس بگاڑا تھا... غیر سنجیدہ آدمی اس قتم کے عہدوں کے قابل سمجھے ہی خبیں
حاتے۔"

"ٹھیک ہے …"جولیاسر ہلا کر بولی۔"گر پھر یہ ایکس ٹو کون ہے؟" "ہو گا کوئی؟"جعفری نے لا پروائی ہے کہا۔" میں اس کے متعلق کبھی نہیں سوچتا۔" "گریہ عمران!"جولیا نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔"اییا نڈر آدمی آج تک میری نظروں ہے ں گزرا۔"

" وہ پاگل ہے۔ تہمیں اس پریقین ہونا چاہے!" ناشاد بولا" میں اسے صحح الدماغ نہیں سمجھتا۔" جولیا کچھ نہ بولی۔ اس کی آئکھوں ہے الجھن جھانک رہی تھی۔

وہ لوگ بھی اندھے کے پیچے چل پڑے لکڑی کی ''کھٹ کھٹ'' ساٹے میں گونج رہی بھی دین اندھے کی تیزر فآری پر عمران کو جیرت ہونے گئی۔

وہ بھی ان کے پیچھے چلنا رہا ... وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں یہ اندھا اسے پھانسے کی کوشش تو مہیں کر رہا۔ ممکن ہے اس نے اسے بیچان لیا ہو اور اپنے ساتھ لگا کر کسی ایسی جگہ لے جانا چاہتا ہو جہاں اس کی دانست میں عمران اپنا بیجاؤنہ کر سکے۔

اس سڑک پراس وقت شاید یمی جار آدمی چل رہے تھے....کسی پانچویں کا دور دور تک پیتہ نہیں تھا۔

یہ ایک لمبی دوڑ ثابت ہوئی۔ بندر گاہ تک پیدل ہی آنا پڑا.... اندھا یہاں ایک گھٹیا سے شراب خانے میں جاگسا.... اس کے چیچے ہی وہ دونوں بھی داخل ہوئے۔ عمران باہر ہی رہ گیا--وہ سوچ رہاتھا کہ اندر جائے یانہ جائے۔

اس شراب خانے کا مالک ہالینڈ کا باشندہ تھا۔ یہاں زیادہ تر غیر ملکی جہاز رانوں کی بھیر رہتی تھی اس شراب خانے کا مالک ہالینڈ کا باشندہ تھا۔ یہاں کئی طرح کا جوا ہوتا تھا۔ ہندسوں کے دائرے میں سوئی گھومتی اور ہندسوں پر داؤلگائے جاتے۔ پانسے بھیکے جاتے اور خراب عور توں کی مختلف بے حیائیوں پر شرطیں لگتیں۔

عمران تھوڑی دیر تک باہر کھڑا رہا۔ وہ حالات کا اندازہ کرنا چاہتا تھا لیکن جلد ہی اس کے اس خیال کی تردید ہوگئی کہ اندھے کو تعاقب کا علم تھا۔ اگر اسے علم ہوتا تو اب تک عمران کے خلاف کوئی نہ کوئی کارروائی ہو چکی ہوتی۔ یہ علاقہ بھی ایساہی تھا کہ یہاں دن دہاڑے لوگ اٹ جاتے تھے۔ عمران نے اپنی واڑھی میں تھوڑی سی بے ترتیمی پیدا کی، بال بھرائے اور کوٹ کے کالر کھڑے کرتا ہوا شر اب خانے میں داخل ہوگیا۔

وہ شراب نہیں بیتا تھالیکن وہاں جاکراس نے بیئر کاایک جگ طلب کیااوراہ سامنے رکھے بیشط سگریٹ پیتارہااندھااور اس کے دونوں ساتھی قریب ہی کیایک میز پر بیٹھے گفتگو کررہے تھے۔ گفتگو اگریزی میں ہو رہی تھی مگر وہ کچھاتی آئی آ ہشگی سے بول رہے تھے کہ مفہوم سجھنا مشکل تھا۔ کچھ دیر بعد اندھے کی میز کے گرد پانچ آدی نظر آنے لگے۔

عمران کچھ ایسے انداز میں بیٹھا تھا جیسے ساری دنیا سے بیزار بیٹھا ہو۔ البتہ وہ سگریٹ پر سگریٹ چھونک رہا تھا۔ بیئر کا جگ جوں کا توں اس کے سامنے رکھا رہا۔ یہاں کوئی کسی کی طریف متوجہ نہیں ہو تا تھا۔ سب اپنی اپنی دھن میں مست تھے۔

وفعثا عمران کو سنجل کربیٹھ جاتا پڑا ... ایک ایسا ہی آدمی شراب خانے میں داخل ہوا تھا۔ 4س نے اسے اندھے کی میز کی طرف جاتے دیکھا۔ بید دفتر خارجہ کا ایک کلرک تھا۔

عمران اے اچھی طرح پیچانتا تھا۔اس کے لئے فور اُ ایک کری خالی کردی گئی۔ ایک آدمی اٹھ گیا تھا۔اندھے نے ہنس کر اس کی خمریت دریافت کی اور اس انداز میں گفتگو کر تارہا جیسے وہ کوئی اس کا بزرگ ہو۔ کلرک کارویہ نیاز مندانہ تھا۔

اب الفتكوذرا کچھ او فی آواز میں ہوری تھی۔ کیونکہ وہ كلرک تھوڑا ساہرہ ہمی تھا۔
"میں تمہارا مستقبل سنوار سكتاہوں۔" اندھااس سے كہہ رہا تھا۔ اگلے سات سال تک تم
اپ حکے كی طرف سے سمندر پار بیسیج جاؤ گے اور تمہارا عہدہ بڑھ جائے گا۔ كل رات میں نے یہ
بات تمہاری جنم كنڈلی سے معلوم كی ہے۔ گر جس نے بھی جنم كنڈلی كا ترجمہ انگریزی میں كیا
ہے اسے انگریزی نہیں آتی خیر لیکن یہ بتاؤ میرا كام بھی ہوا ہے یا نہیں؟ میں صرف
اپ علم كی سچائی پر كھنا چاہتا ہوں ورنہ ظاہر ہے مجھے تمہارے حکے یااس كی چیزوں سے كیا
سر وكار ہو سكتا ہے۔ چونكہ اس سوٹ كیس كا چڑاالیك ایسے جانور كا ہے جو مریخ ستانے كر پرہ اور مریخ
اثر سمجھا جاتا ہے مریخ تم سمجھتے ہونا.... ایک خونی ستارہ ایک قاہر دیو تا.... تم زہرہ اور مریخ
دونوں کے زیر اثر ہو۔ اگر مریخ کو اس زمانے میں كوئی نقصان پنچا سكو... تو تمہیں زہرہ سے دونوں کے زیر اثر ہو۔ اگر مریخ کو اس زمانے میں كوئی نقصان پنچا سكو.... تو تمہیں زہرہ سے ذاکرہ مہنچ گا۔"

پ وہ خاموش ہو گیا۔ کلرک کے ہونٹ ملے اور اس نے کہا" بی ہاں ایک سوٹ کیس میری نظرے گزر چکا ہے اس پرٹی بی لکھااور حرف" بی " پر چھوٹا سا تین کا ہندسہ تھا۔

"اگر اس سوٹ کیس پر تمہاری نظر پڑچی ہے تو تم یقینا ترتی کرو گے۔ میری یہ بات پھرکی کیسر ہے۔ وہ شاید اب بھی وہیں ہو۔ جہاں تم نے اسے دیکھا تھا۔ میرا مطلب یہ ہے کہ تم ابھی تک ای کی وجہ سے ترتی نہ کر سکے اور ای کی وجہ سے ترتی کرو گے۔ چیزوں کی نقل و حرکت سے مقامات بدلتے رہتے ہیں جب وہ ایک خاص مقام پر پہنچے گا تو تم میرت انگیز طور پر او پر اٹھو گے۔" "میں یہ نہیں جانتا کہ وہ اب کہاں ہے؟"

" خیر جب ترقی کرو تو یمی شمحها که اب ده کسی مناسب مقام پر بین گیا ہے جس سے تمہارے ستاروں کو بھی مناسبت ہوگ۔"

عمران بینادانت پیتار ہا۔ ویسے اسے اطمینان تھا کہ اس سوٹ کیس تک ان کے فرشتے بھی نہیں پہنچ سکتے گرسوٹ کیس کی بات کیوں؟ ضروی نہیں کہ وہ کاغذات ہمیشہ سوٹ کیس ہی ہیں رکھے رہیں.... کسی دوسری جگہ بھی منتقل ہو سکتے ہیں.... پھر کیااس سوٹ کیس کی بھی کوئی

اہمیت ہے۔ کلرک کے لئے کوئی شراب متکوائی گئی ... وہ پہلے تو نہیں نہیں کر تارہا پھراس انداز میں پینے لگا جیسے کی مقدس آدمی کے ہاتھوں کوئی تیم کہ نصیب ہوا ہو اور وہ شراب اے دی بھی گئی ہو۔ای انداز میں گلاس لبریز ہو جانے پر اندھے نے اس پر ہاتھ رکھا تھا کلرک نے گلاس خالی کر کے میز پررکھ دیا اور بار بار اپنے چیرے سے پسینہ پو نچھنے لگا۔ عمران اے دلچپی سے دیکھ رہا تھا۔ سردی کافی تھی، اس کے باوجود بھی اس کے چیرے پر بڑی بڑی یوندیں پھوٹ رہی ۔ تھیں۔

وہ تھوڑی دیر تک سیدھا میٹھار ہا۔ پھر کری کی پشت سے تک کر آئکھیں بند کر لیں۔ ''کیوں؟''اندھے نے پوچھا۔''کیاتم نے پہلی بار شراب پی ہے؟''

"نہیں ... جناب! اکثر پیتاہوں مم ... گر..." اس نے آئکھیں کھولنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔" پیتہ نہیں کیوں! طبیعت کچھ خراب می ہوتی معلوم ہور ہی ہے۔" "اوہ! تنہیں گھر بھجوا دیا جائے کیا؟"

"جی ہاں! میں کچھ بھی محسوس کررہا ہوں کہ تنہا گھر نہیں پہنچ سکوں گا… پیۃ نہیں!کیا ہو گیا ہے۔"

" خیر! کشر ایسا مجھی ہو جاتا ہے۔" اندھے نے کہا۔ پھر ایک آدمی سے بولا۔" انہیں ان کے گھر پہنچادو!"

اب دہ اندھا نہیں معلوم ہو رہا تھا۔ آتھوں میں دیرانی بھی باتی نہیں رہی تھی۔
عران نے کلرک کو جاتے دیکھا اور اندھے کے ساتھیوں میں سے ایک کے سہارے چل رہا
تھا۔ اس دفت عمران البحن میں پڑگیا کہ دہ ان دونوں کے پیچے جائے یاد ہیں بیٹے۔ یقینا اس شر اب
میں کچھ طایا گیا تھا اور ای دفت جب اندھے نے اس پر ہاتھ رکھا تھا۔ الی صورت میں یہ ضروری
تھا کہ ان دونوں پر نظرر کھی جاتی۔ دوسری طرف اسے توقع تھی کہ اگر اس نے اندھے کا تعاقب
جاری رکھا تو ممکن ہے کہ تھریسیا کے ٹھکانے کا پیتہ لگ جائے اسے دراصل تھریسیا اور الفانے ہی
برہاتھ ڈالنا تھا۔ اس نے کلرک کے تعاقب کا ارادہ ترک کردیا۔ ویسے دہ سوچ رہا تھا۔ کہ اس کا ایک
ہمقصد ہو سکتا ہے۔ کلرک کی جگہ اینے کسی آدمی کو محکمہ خارجہ کے دفتر تک بہنجانا۔

اس وقت کی گفتگونے یہ ثابت کر دیا تھا کہ انہیں کاغذ کے متعلق صحیح اطلاعات مل چکی ہیں۔ یعنی وہ اب محکمہ خارجہ کی تحویل میں ہیں مگر پھر تنویر کے گھر پر ان لوگوں نے جولیا سے کیوں پوچھ گچھ کی تھی اور اس کے اس بیان کو باور کیوں کر لیا تھا کہ وہ بھی انہیں کی طرح محیر قانونی حرکتیں کرنے والے ایک گروہ سے تعلق رکھتی ہے ... وہ اس پر غور کرتا رہا اور

پھراس نتیج پر پہنچا... ممکن ہے وہ اسے محض ایک مصدقہ خبر سمجھے ہوں کہ کاغذات محکمہ خارجہ تک پہنچ چکے ہیں۔ کلرک سے اندھے نے جو گفتگو کی تقی اس سے بھی بہی ثابت ہوتا تھا۔ مگراس غیر مصدقہ خبر کی تصدیق ہوگئی تقی۔

وہ غالبًا بہت پہلے ہے اس کلرک کو شخشے میں اتارنے کی کو مشش کر رہاتھااور اسے ڈھب پر لے آنے کے لئے وہی پرانی حیال چلی گئی تھی ... یعنی نجوم ... اس کے سہارے تھریسیانے بھی ان کاغذات تک پہنچنے کی کو مشش کی تھی۔

"کیایہ اندھائی الفانے ہے؟"

یک بیک عمران نے خود سے سوال کیا۔ لیکن اسے اس کا فیصلہ کرنے کی مہلت نہیں ملی۔ کیونکہ اندھاا پی کرس سے اٹھ گیا تھالیکن اس کے ساتھی بدستور بیٹھے رہے۔

اس کے بعد ہی عمران شراب فانے سے فکا احتیاط اس نے مڑکر دیکھا کہ کہیں اس کا کوئی ساتھی تو اس کے بیچھے نہیں آرہا۔ وہ اب بھی اس شبح میں جتلا تھا کہ اندھا اس کی موجودگی سے واقف ہے اور اسے دھو کا دینے کی کوشش کررہا ہے۔ لیکن عمران کو اس کا کوئی ساتھی شراب خانے کے باہر نہیں نظر آیا۔ وہ سب اندر ہی رہ گئے تھے۔

عمران چلتا رہا۔ اندھا اب ساحل کے اس جھے کی طرف جارہا تھا جہاں بار برداری اور ماہی میری کی کشتیاں رہا کرتی تھیں۔

> یہاں دور دور تک سناٹا تھا۔ پورا گھاٹ تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا۔ دفعتا عمران نے تاروں کی مدھم روشنی میں اندھے کورکتے دیکھا۔

عمران بڑی تیزی سے بیٹھ گیا۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ اندھااس کی طرف مڑرہا ہے۔ ہو سکتا تھا کہ اب اسے اس کا علم ہو گیا ہو کہ اس کا تعاقب کیا جارہا ہے۔ عمران کا اندازہ صحیح لگلا۔ اندھا برق کی سی سرعت سے اس کی طرف جھپٹا تھا۔ گر اس کی لکڑی زمین پر پڑی۔ ویسے اگر عمران کے سر پر پڑی ہوتی تووہ قیامت تک زمین سے نہ اٹھ سکتا تھا۔ لکڑی کے زمین پر پڑنے سے جو آواز بیدا ہوئی تھی وہ یہی بتاتی تھی۔

دہ یقینا کی دھات کی دزنی می چیڑی تھی۔ عمران مقابلے بھٹے لئے تیار ہو چکا تھا۔ پھر ایسامعلوم ہونے لگا جیسے کسی دیرانے کے اندھیرے میں دوخونخوار چیتے لڑ پڑے ہوں۔ "تھڈ تھڈ" اندھے کی چیڑی زمین سے لگ لگ کر آوازیں پیدا کرتی رہی۔ عمران خود کو بچا قرام تھا۔ اسے ابھی تک چوائی حملے کا موقع نہیں ملا تھا۔ ایک بار چیڑی اس کے ہاتھ میں آہی گئی۔ دائم وشش کرنے لگا کہ اسے اندھے کے ہاتھ سے نکال لے دہ اس میں کامیاب بھی ہو گیا۔ اس کادوسر امطلب میہ بھی تھا کہ اندھاغرق نہیں ہوا تھا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ تیر تا ہواکشتیوں کی طرف نگل گیا ہو۔

عمران کافی دیر تک اس کے متعلق غور کر تارہا۔ پھر اس ہوٹل کی طرف چل پڑا جہاں جولیا فٹر واٹر کا قیام تھا۔ وہ اپنے کمرے میں موجود تھی۔

"کیوں کیا ہوا؟"جولیا طنز بیہ انداز میں مسکرائی۔" آخر بھاگنا پڑا ہماری ہی طرف، تمہاری زندگی… اس وقت ریوالور کی نال پر رکھی ہوئی ہے۔"

" بیر سب کچھ ای اُلوالیکس اُو کی بدولت ہوا۔ اس وقت میرے ذہن کا حال ہیہ ہے کہ مجھے اپنی خالہ کانام یاد نہیں آرہا۔"

جولیا ہننے لگی پھر بول" ایکس ٹو اُلو نہیں ہے ... ذہنی طوپر اسے آدمی کی بجائے دیوتا سمھنا چاہئے۔ کیونکہ وہ تم جیسے اوٹ پٹانگ آدمی سے بھی کام لے لیتا ہے۔"

"سنو! ميري بات سنو! بتاؤوه كاغذات كهال بين؟"

" میں نہیں جانت۔ "جولیا نے غصیلے لہج میں کہا" آگر تم نے کاغذات کا نام بھی لیا تو فتا کر دیئے جاؤ گے۔اس صورت میں ایکس ٹو ذرہ برابر بھی مروت نہیں برتے گا۔"

" بمجھے کاغذات ہے کوئی سر وکار نہیں ہے۔ صرف تھریسیا کا وہ سوٹ کیس چاہیئے جس میں کاغذات تھے ... کیا تم انے واپس لا سکتی ہو --؟"

"كيول سوث كيس كيول؟"

"اس میں انڈے رکھ کر مرغی بھاؤں گا۔"

وحيل نہيں جانتي وہ كبال ہے؟ اس كاعلم ايكس تو بى كو موگا_"

" تم ميرا پيغام ايکس ٽو تک پېنچادو۔ مجھے صرف سوٹ کيس چاہيئے۔ ورنہ اس کا انجام اچھا يُس ہوگا۔"

"جب تك تم مقعدنه بناؤك بيغام نهيس بهنچايا جاسكا_"

"مقصد…. اچھا جانے دو…. جس طرح میں نے وہ سوٹ کیس تھریسیا سے چھیٹا تھا ای طرح اسے دوبارہ بھی حاصل کر سکتا ہوں۔"

"اگرزنده بچے تو۔"

"ہاں... تب نو شادی بھی ہوگی میری۔ "عمران شنڈی سانس لے کر بولا۔ "تم اپنی جان بجانے کی کو شش کرو... سوٹ کیس اور کاغذات کا چکر چھوڑو!" "میں اپنی شادی کرناچا ہتا ہوں...."عمران نے خصیلے لہجے میں کہا۔ اتداز بچگانہ تھا۔ کیکن اندھے نے اس کا موقع نہیں دیا کہ وہ اسے اس پر استعال کر سکتا۔

حیر کی زمین برگر گئی اور وہ دونوں ایک دوسرے سے لیٹ پڑے اندھا بلاشبہ بہت طاقت ور تھا۔ عمران کو ایسامحسوس ہوا جیسے وہ کمی فولاد کے جمسے سے بھڑ گیا ہو۔

وہ دونوں خاموشی سے لڑرہے تھے۔ تاروں کی مدھم می روشنی میں وہ عجیب لگ رہے تھے۔ تھوڑی دور ساحل سے لہریں ٹکرا کرا کر ہلکی ہلکی ہی آوازیں پیدا کر ہی تھیں۔ کشتیاں یہاں سے کافی فاصلے پر تھیں۔ درنہ ادھر ہی ہے پچھ نہ کچھ لوگ دوڑ پڑتے۔

اندھاکی چیز سے تھوکر کھاکر لڑ کھڑایااور عمران اس پر چھاگیااس نے اسے اپنے بازوؤں میں اس طرح جکڑ لیا تھا کہ اس کا سر اس کی داہنی بغل کے نیچے بک گیا۔ پھر وہ اس کا سر زمین سے لگا دینے کی کوشش کرنے لگا۔ اندھا جھکٹا جارہا تھا۔ لیکن شاید سے بھلا واہی تھا۔ کیونکہ یک بیک وہ بڑے زور سے نڑیااور عمران کی گر دنت سے نکل کریا چے چھ دنٹ کے فاصلے پر جاگرا۔۔!

عمران نے اس پر چھلانگ لگائی لیکن وہ سائے کی طرح اس کے پنیچے سے نکل گیا۔ عمران زمین پر گرا۔ اندھاساحل کی طرف دوڑ رہا تھا۔ عمران بڑی پھرتی سے اٹھ کر اس کی طرف بھاگا لیکن ابھی وہ دور ہی تھا کہ اس نے کسی وزنی چیز کے پانی میں گرنے کی آواز سنی۔

اندھے نے سمندر میں چھلانگ لگادی تھی۔ عمران کنارے تک آیااور آئکھیں پھاڑ بھاڑ کر نے پانی میں دیکھتارہا... لیکن کچھ بچھائی نہ دیا ... لہریں ست روی سے ساحل کو چھوتی رہیں۔ پندرہ من بعد جب وہ والیں ہو رہا تھا کی چیز سے معوکر کھا کر لڑ کھڑ ایا اور وہ چیز زمین پر گری۔ عمران نے اسے جھک کر اٹھا لیا۔ یہ اندھے کی چھڑی تھی جس کا وزن کم از کم دس سیر ضرور رہا ہوگا۔ وہ کی دھات ہی کی تھی، جو غالبًا ایک پھڑ سے تکی ہوئی پڑی تھی اور عمران اس سے ٹھوکر کھا کر گرتے گرتے ہیا تھا۔

4

دوسرے دن عمران نے وزارت خارجہ کے دفتر میں اس کلرک کو چیک کیا جو پچھلی رات شراب خانے سے لے جایا گیا تھا لیکن وہ آج دفتر ہی نہیں آیا تھا۔ تفتیش کرنے پر معلوم ہوا کہ اس کی تمین دن کی درخواست آئی تھی جس سے میڈیکل سر ٹیفکیٹ بھی مسلک تھا۔ اس کا مطلب سے تھا کہ انہوں نے اپنی سکیم بدل دی۔ غالبًا یہ اس کلراؤکا نتیجہ تھا گیر اندھا ت آگے نکل جانے میں کامیاب نہ ہوگیا ہوتا تواس وقت اس کلرک کی بجائے یہاں گیا کو گئ

آدمی ضرور ہو تا۔

بھی دور ہو جاتی تھی۔ اس لئے اوٹ پٹانگ بکواس اس کے لئے ضروری تھی۔ اس نے بھھ ای طور پر اپنی ذہنی تربیت کی تھی۔

دفعناس کے جیب میں بڑے ہوئے ٹرانسمیٹر پر اشارہ موصول ہوا۔ عمران نے احتیاط عسل خانے کی راہ لی۔ ٹرانسمیٹر نکالا۔ اس سے مدھم سی آواز آرہی تھی "ہیلو... ہیلو... ہیلو... ایکس ٹو.... ایکس ٹو.... "یہ آواز جو لیانافٹر واٹر کی تھی۔

عمران کے ہو نٹول پر پھر مسکراہٹ نظر آئی اور اس نے کہا۔

"ايكس بُواسپيكُنگ...."

"و کیکھئے میں ... میں نے اے اپنے کمرے میں بند کر دیا ہے ... میراخیال ہے کہ یہی بہتر ہے ... ہمراخیال ہے کہ یہی بہتر ہے ... ہم اس کے پیچھے مارے مارے کی سے بھی بچیس کے اور وہ بھی محفوظ رہے گا۔" "تمہاری ذہانت اب سر کے بل کھڑی ہونے کی کوشش کر رہی ہے --!"

"میں نہیں سمجھی…"

"کیاوہ میرا فرز عد ہے کہ میں اسے بچانے کی کوشش کر رہا ہوں... عقل کے ناخن

'پھر نیں صحبی تھی'

"تم کچھ بھی نہیں سمجی تھیں۔"عمران نے تلخ ابجہ میں کہا...."میرا مقصد صرف یہ تھا کہ اس پر نظر رکھو۔ اس طرح کہ اس کی حفاظت بھی ہوتی رہے اور وہ کام بھی کر تارہے۔ ظاہر ہے کہ کام بی کے سلسلے میں مجھے اس سے دلچپی ہو سکتی ہے....ورنہ وہ اس قابل بی نہیں کہ است لفٹ وی جائے.... اور دوسری بات.... اسے اچھی طرح ذبین نشین کرا دو کہ اس عورت اور اس مرد کانام بھی ظاہر نہ ہونے پائے ورنہ پوراشہر بیجان میں جتلا ہو جائے گا۔"

"شهر كيول بيجان ميس مبتلا مو جائے گا؟"

"ان کے نام پر جرائم کی بجرمار ہو جائے گی۔ چھوٹے چھوٹے جرم بھی انہیں کے نام سے ہونے لگے ہیں۔ عالانکہ وہ لوگ چھوٹے موٹے جرم نہیں کرتے۔"

"لیکن اس پر مستقل طور پر نظر ر کھنا بہت مشکل کام ہے جناب! مجھی مجھی وہ چھلاوے کی طرح نظروں سے غائب ہو جاتا ہے۔"

" تنہیں شرم آئی چاہئے اپنی ناکار گی پر... گویا وہ کوئی جن ہے۔ کہ نظروں سے غائب ہو جاتا ہے... ویکھو... اپنی آ تکھیں کھلی رکھو۔ ورنہ ایک ایک سے جواب طلب کروں گا۔ اسے جانے دو جہاں وہ جانا چاہتا ہو... تمہارے دو آدمیوں کو ہر وقت اس کے ساتھ رہنا چاہئے۔" "خواہ مخواہ دماغ نہ چاٹو۔" "میں ٹین کے ڈبول کی شنمرادی کے سوئمبر میں شربیک ہونا چاہتا ہوں۔" " یہ کون ہے؟"

"شہر کے ایک آئرن پرنس کی لڑکی... جو یقینا ٹین کے ڈبوں کی شنرادی کہلاتی ہوگی...
اس کے تین سوال بیں جو پورے کردے اس سے شادی ہو جائے گی۔ پہلا سوال ہے کہ ڈول
ڈرم کے کہتے ہیں؟ دوسر اسوال ہے کہ چاند میں جو بوڑھیا چہ ند کات رہی ہے اس کے نواسے کا کیا
نام ہے؟.... اور تیسر اسوال چمڑے کے سوٹ کیس میں شتر مرغ کے انڈوں کا جوڑا لاؤ۔"
"کیا تم دو پہر کا کھانا کھانے کھا جو؟" جولیانے یو چھا۔

"ووپېر كا كھاناكے كہتے ہيں؟"عمران نے جيرت ظاہر كى۔ "اور شايد تم چچىلى رات سوئے بھى نہيں!"

"ہاں!... میں بھوکا ہوں اور رات سویا بھی نہیں۔ پھر کیا تم جھے کھانا کھلاؤگ... کھلا کر دیکھو... سید هی جہنم میں جاؤگ۔ اپنی حبیت کے نیچے جھے سونے دو۔ حبیت سے شعلے اٹھیں گے۔"

"اچھا تم بہیں بیٹھو۔ میں تمہارے لئے کھانے کا انظام کرتی ہوں۔" جولیانے کہااور کمرے سے باہر نکل گئے۔ اس کے نکلتے ہی دروازہ بند ہوا اور جب تک عمران دروازے تک پہنچا، قفل میں کنجی گھوم چکی تھی۔ عمران ہکا ابکارہ گیا۔ جولیا باہر سے کہدر ہی تھی" چپ چاپ سوجاؤ…. میں تمہارے لئے بہتر ہے… غل غیاڑہ مجاؤ گے تو مصیبت میں پڑو گے۔"

عمران کے ہونٹوں پر ایک شریر سی مسکراہٹ مچیل گئی۔ دو دور ہوتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنتارہا۔

وہ سوچ رہا تھااور اسے خود ہی اپنی حالت پر ہنمی آر ہی تھی۔ یعنی وہ ایکس ٹو تھا جس سے اس کے ماتخوں کی روح فنا ہوتی تھی اور اس وقت انہیں میں سے ایک تنھی سی چو ہیا اسے دھمکیاں دے کر کمرے میں بند کر گئی تھی اس وقت وہ عمران تھااور بھلا عمران کو وہ کب خاطر میں لاسکتی تھی۔

عمران لا كھ دلير سبى ذہين سبى ليكن بحثيت عمران ايك حقير سى چيونش پر بھى رعب نہيں ڈال سكتا تھا۔

دہ اس وقت یہاں محض اس لئے آیا تھا کہ کچھ دیر جولیا ہے اُوٹ پٹانگ باتیں کرے گا۔ اوٹ پٹانگ باتوں کے دوران ہی میں وہ اکثر اپنے لیے ٹی ٹی راہیں کھول لیتا تھا۔ اور اس کی ذہنی شکلن جلد نمبر 5

میں رہتا تھا۔ یہ ایک دلی عیسائی تھااور اس کا نام تھا جیکب مسے ... عمران کافی غور و خوض کے بعد اس کے گھر پہنچا وہ دیکھنا جا ہتا تھا کہ وہ گھر پہنچا بھی ہے یا نہیں۔

جیکب کی بیوی نے اسے بتایا کہ وہ کل بہت رات گئے اپنے ایک دوست کے ساتھ گھر واپس آیا تھا۔ اس وقت سے اب تک اس نے ہوش کی کوئی بات نہیں کی۔ بچیلی رات تک تو وہ ہی مجھتی رہی تھی کہ جیکب بہت زیادہ پی گیا ہے۔ لیکن جب آج صبح بھی اس نے ہوشمندی کا شبوت نہیں دیا تواے ڈاکٹر سے رجوع کرنا پڑا۔ گر ڈاکٹر یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ وہ جلد اچھا ہو جائے گایاد ہر گئے گی۔

ان حالات میں عمران اس کے علاوہ اور کیا سوچ سکتا تھا کہ مجر موں نے جبیب کو ڈہنی طور پر مفلوج کر دینے کی کوشش کی تھی۔

"میں دراصل جیکب کے دوستوں میں سے ہوں۔ آج ایک کام سے ان کے پاس آیا تھا۔" ایس نے مسز جیکب سے کہا۔ چند لمح غاموش رہ کر پھر بولا۔ "جیکب نے وعدہ کیا تھا کہ وہ مجھے ایک باکمال آدمی سے ملائے گاجوہا تھ کی لکیریں دکھے کر مستقبل کا عالات بتاتا ہے۔"

" یہ بہت بڑا چکر ہے مسڑ۔" عورت نے مغموم کہج میں کہا۔" ہو سکتا ہے جیکب کی ذہنی بیاری ای تشویش کا نتیجہ ہو۔ وہ ہمیشہ اپنے ہاتھ کی کئیریں دیکتار ہتا تھا۔ آپ اس سے بیخ۔ جیکب نے ان دنوں ایک ایسے آدمی کا تذکرہ کیا تھا۔ میں نہیں جانتی کہ وہ کہاں رہتا ہے لیکن اگر جانتا ہی چاہتا ہی چاہتا ہی جی سے ایک سے دی بیار کے بیار کی متحد۔!"

یہاں عورت کا لہجہ تففر آمیز ہو گیا اور چند لمجے اپنا نجلا ہونٹ دانتوں میں دبائے رہی اور پھر بولی۔ ''کل رات بھی شاید وہ گریٹا ہی کے ساتھ تھا۔''

"كيا آپ مجھے گريٹا كا پية بنا سكيں گى؟"

"دلیکن مجھے یقین نہیں ہے کہ اس تک آپ کی رسائی ہو سکے۔ وہ سفید چڑی کی عورت ہے اور آپ کالے ہیں۔ میں نہیں سمجھ سکتی کہ جیکب ہے اس کی دوستی کس طرح ہوئی تھی؟" "آپ پیۃ بتادیخے.... میں مل لوں گا.... کیاوہ کوئی یور پین ہے؟"

«نہیں پوریشین سبجھئے۔" میرین کی نیز

"تب تو کوئی بات نہیں میں مل لوں گا۔"

اس نے اپنی نوٹ بک پر پتہ نوٹ کیا اور پھر بولا۔"جس دوست کے ساتھ جیکب مجیلی دات کو آیا تھا کیا آپ اے پہلے سے جانتی ہیں؟"

" نہیں! ... پیلی بار دیکھا تھا... کیوں؟ آپ اس طرح کے سوالات کیوں کررہے ہیں؟"

"بہت بہتر جناب.... ہال.... وہ کہہ رہا تھا کہ اسے چیزے کا وہ سوث کیس جاہے۔ عالما آپ سمجھ گئے ہوں گے۔"

" ہاں! میں سمجھ گیا ہوں ... خبر دار! اے اس کی ہوا بھی نہ لگنے پائے ... اس سے گفتگو کرتے وقت ہوشیار رہنے کی ضرورت ہے ... اور پچھ کہنا ہے تمہیں؟" "جی نہیں!"

"اوور اینڈ آل۔ "عمران نے کہااور ٹرانسمیر جیب میں ڈال لیا۔ عسل خانے سے باہر آکر وہ جو لیا کے بستر پر جو توں سمیت دراز ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد جولیا در وازہ کھول کر اندر داخل ہوئی۔

عمران اس طرح چو مک بڑا جیسے او گھٹارہا ہو بھر اس نے بڑی لا پروائی سے کروٹ بدلی۔ "ارے تم بستر خراب کررہے ہو میرا۔"جولیانے جسنجلا کر کہا۔

" بھاگ جاؤ!…. ورنہ میں جو کیدار کو بلاتا ہوں۔"عمران نے اس طرح کہا جیسے نیند میں بر برایا ہو۔

"الخنو... نكلويبال سے۔"

" بیلی بجھا کرتم بھی سو جاؤ . . . باہر بارش ہو رہی ہے۔" "میں پانی کی بالٹی الٹ دول گی تم پر۔ ورنہ اٹھ بیٹھو شر افت ہے۔" "کہیں چین نہیں ہے۔"عمران کراہ کر اٹھ جیٹھا۔

"لبل اب حپپ چاپ چلے جاؤیہاں ہے۔"

"کیول ... انجمی پچھ دیر پہلے تو تم بہت ہدردی ہے پیش آئی تھیں۔"عمران مضحل آواز

"اب جاوُ بھی . . . میر ااور اپناو قت نه بر باد کرو۔"

"مجھے تمہاری اس بات پر غصہ آگیا ہے اور اس غصے میں تمہیں ڈیڑھ ور جن بچوں کی بشارت دیتا ہوں۔ خدا تمہار اانجام بخیر کرے۔"

عمران اٹھا۔ چند لمح مضحکانہ انداز میں جولیا کو گھور تارہا۔ اور پھر! کرے سے نکل گیا۔

۸

محکمہ خارجہ کا وہ کلرک جس نے بندرگاہ کے ایک شراب خانے میں اندھے اور اس کے استھیوں کو چڑے کے سوٹ کیس کے متعلق بتایا تھاجیفر سن سٹریٹ کے ایک معمولی سے مکان

عورت کی آ تکھول سے شبہ جھا نکنے لگا۔

"ا کے بہت ہی اہم بات ہے۔ جیکب سے میری دو تی بہت ہی پرانی ہے۔ میں جانا تھا کہ ایک نہ ایک دن یہ ضرور ہوگا۔ اب میں ان لوگوں کی تلاش میں ہوں جو بھولے بھالے نوجوانوں کو پھانس کر خراب عور توں کے پاس پہنچاتے ہیں یہ گریٹا بھی غالبًا انہیں لوگوں سے تعلق رکھتی ہے۔"

" نہیں۔ جیکب تو کہہ رہا تھا کہ وہ ایک معزز عورت ہے ... اس کے آفس میں کسی کام سے آئی تھی ... وہیں ان کی ملا قات ہوئی تھی۔۔!"

" پھر آپ نے ان کا تذکرہ اتنے برے کہج میں کیوں کیا تھا؟"

''اوہ ... وہ کچھ نہیں ... ''عورت کچھ شر مندہ ی نظر آنے لگی-!

"كيا...اس لئے كه آپ جيك كو دوسرى عور تول كے ساتھ نہيں ديكھ سكتيں؟"

" کچھ نہیں یہ قصہ ختم کیجئے... میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں جیکب کے لئے کیا کروں... ڈاکٹر کی گفتگو سے معلوم ہورہاتھا کہ وہ مرض کو سمجھ ہی نہیں سکا۔"

وں دا سری مستوسے میں انہوں میں اور میں انہوں کا دیسے اگر آپ کو کوئی انہوں کا دیسے اگر آپ کو کوئی انہوں کی

"اعتراض كيول مونے لگا... آيئے!"

وہ اے ایک کرے میں لائی۔ جیکب پلبگ پر چت پڑا ہوا تھا۔ اس کی آ تکھیں کھلی ہوئی تھیں اور ہونٹ آہتہ آہتہ ہل رہے تھے۔ ان کی آہٹ پر نہ تو وہ چو تکا اور نہ ہی ان کی طرف دیکھنے ہی کی کوشش کی۔ اس کی آ تکھیں سرخ تھیں۔ اور وہ پلکیں جمپکائے بغیر حبیت کی طرف د کمچہ رہا تھا

جیکب ڈیئر ... بید دیکھو تمہارے دوست آئے ہیں!"... عورت نے اسے آواز دی۔ گر ایبا معلوم ہواجیسے اس نے کچھے ساہی نہ ہو۔

اس کے ہونٹ پہلے ہی کی طرح ملتے رہے ... اور آئکھیں جھت سے لگی رہیں۔

"به حال بي "عورت مغموم لهج مين بولى.... " ديكما آپ في!"

"ہاں.... دیکھئے۔ کسی اچھے ڈاکٹر کود کھائے! یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ خود بخود ٹھیک ہو جائے۔" دہ کچھ دیر تک ای قتم کی گفتگو کر تار ہا۔ پھر وہاں سے نکل آیا۔

اب اے گریٹا کی فکر تھی اور یہ فکر اس لئے اور زیادہ بڑھ گئی تھی کہ بہت اس علاقہ کا تھا۔ جہاں سے بچپلی رات دو آدمی اندھے کے ساتھ ہوئے تھے۔

اس کا شبہ درست نکلا۔ گریٹا عالبًا اس عمات میں رہتی تھی۔ جس سے دو آدمی نکل کر اندھے کے بیچھے گئے تھے۔ عمران اب ان لوگوں سے بھڑ بی جانا جاہتا تھا۔ جتنی جلدی وہ تھریسیا اور الغانے کو قانون کے حوالے کر سکتا اتنابی اچھا تھا۔

وہ اس مگارت سے تعوڑے ہی فاصلے پر کھڑا اپنا لائحہ عمل مرتب کر رہا تھا لیکن وہ اس وقت الی حالت میں نہیں تھا کہ کسی ہے مل سکنا۔ وہ پھر واپس ہوا۔ پچھ دیر بعد اس گیران کے سامنے پہنچا جہاں اس کی کار رہا کرتی تھی گیران کھول کر اندر آیا۔

اور اس کا دروازہ بند کر کے ٹوسیٹر کی ڈ کے اٹھائی۔ اندر ایک سوٹ کیس موجود تھا۔ جسے اس نے بڑی اختیاط سے باہر نکال لیا۔

اور پھر آدھ گھنٹہ بعد جب وہ باہر نکلا توکوئی کہہ سکتا تھا کہ یہ وہی آدمی ہے جو پچھ دیر پہلے گیراج میں داخل ہوا تھا۔ آس پاس کوئی بھی موجود نہیں تھا… اس لئے عمران بے جھجک نکلا جلا گیا۔

اس نے اپنی قیام گاہ سے دور یہ گیراج لے رکھا تھا۔ ایک پبلک ٹیلی فون ہو تھ سے اس نے اپنے ہوٹل کو فون کیا کہ وہ دو دن کے لئے باہر جارہا ہے اور آئندہ ہفتے کا کرایہ وہ بذرایعہ فی ایکے۔ اور آئندہ ہفتے کا کرایہ وہ بذرایعہ فی ایکے۔ اور دوانہ کردے گا!

اب وہ پھر گریٹا کی قیام گاہ کی طرف جارہا تھا اے دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکنا تھا کہ وہ بھی یوریشین نہیں ہے۔ اس بار مرحلہ ذرا سخت تھا۔ ایسے دنوں میں جبکہ وہ لوگ ایک مہم میں الجھے ہوئے تھے کی اجنبی سے ملنا ملانا ان کے لئے یقینا غیر معمولی ہی حیثیت کا حامل ہو سکتا تھا۔ اور پھر وہ لوگ ایسے گروہ سے تعلق رکھتے تھے جس کی سر براہ تھریسیا بمبل بی آف بوہمیا تھی جے الفانے کی حمایت حاصل تھی۔ وہ الفانے جو یورپ کے جرائم پیشہ لوگوں میں انتہائی زیرک سمجھا حاتا تھا۔

عمران اس کے مکان سے تھوڑے فاصلے پر رک گیا جہاں گریٹا نام کی کوئی عورت رہتی تھی۔ اس نے ایک بار پھر اپنی اسکیم کاؤ بنی جائزہ لیااور عمارت کی طرف چل پڑاگریٹااندر موجود تھی۔ اس نے ایک بار پیر آئر اطلاع دی کہ ملاقات ہو تھی۔ ملازم نے مسٹر لیڈن رائٹ کا وزیٹنگ کارڈ اندر پنچادیااور پھر آئر اطلاع دی کہ ملاقات ہو سکے گی۔

عمران کو ایک پر تکلف ڈرائنگ روم میں پہنچا دیا گیا۔ اور پکھ دیر بعد ایک بڑی حسین عورت اس کے سامنے کھڑی تھی۔ اگر عمران خود کو قابو میں نہ رکھتا تو اس کی آئکھیں جیرت سے ضرور پھیل گئی ہو تیں۔ کیونکہ یہ خود تھریسیا بمبل بی آف بوہیمیا تھی فرق صرف اتنا تھا کہ پہلے بھی " يبى سجه لو!" عمران نے لا پروائی سے كہا۔ " چلو! يه بھى اچھا ئى ہوا كہ تم سے ملاقات ہو گئ ... ميں تم سے اكارڈين كى قيمت و صول كروں گا۔... جس كى دھو كئى ميں تمہارے ايك آدمى كى حماقت سے سوراخ ہو گيا تھا۔ "

"تم بہت چالاک ہو ... ہر وقت بلٹ پروف پہنے رہتے ہو۔" تھریسیا مسکرائی۔ "لیکن اس وقت میرے جسم پر بلٹ پروف نہیں ہیں۔"عمران نے قمیض کے ہٹن کھول کر سینہ دکھاتے ہوئے کہا۔ تھریسیااور زیادہ متحیر نظر آنے گئی۔

چند لمح سکتے کی می حالت میں کھڑی رہی۔ چھر آستہ سے بولی" جاؤیہاں سے چلے جاؤ!"
"کیوں؟"

"بس يونني جاؤ.... ورنه تمهارا جسم حجلني ہو جائے گا۔" _

" ہر گزنہیں ... جھے بتاؤ! وہ سونے کی مہر کہاں ہے جس کا تذکرہ ان کاغذات میں ہے لیکن تمہارے سوٹ کیس میں کوئی الیمی مہر نہیں ملی۔!"

"کمیاتم کی مج مرنا چاہتے ہو؟"

"اور دوسرا مطالبہ یہ ہے!"عمران نے اس کی بات پر دھیان دیے بغیر کہا" جیکب مسیح ایک غریب آدمی ہے۔ اس کی بیوی اس کا علاج نہیں کرا سکتی۔ لہذا اسے ایک معقول رقم ملی علیج۔"

"رقم مل جائيگى..." تحريسان كها.... "تم يهال سے چلے جاؤ۔"

" مجھے وہ مہر بھی جائے ... اس کے بغیران کاغذات کی کوئی قیت نہیں ہے۔"

تحریسیا نے بلکا سا قبقب لگایا اور پھریک بیک خاموش ہوگی اس کی بیشانی پر پھھ لکیریں امجریں ہے۔ امجریں امجریں امجریں جند لمجے قائم رہیں اور پھروہ پہلے ہی کی طرح لاپروااور ہشاش بشاش نظر آنے لگی۔

"اس مہر کے بغیر ان کاغذات ہے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا جاسکا۔"

"ای لئے مجھال کی ضرورت ہے۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

"تم تحریسیا سے واقف ہو... اس کے باوجود بھی اتنے مطمئن نظر آرہے ہو.... کیوں....؟کیااس ممارت کو بولیس گھیرے میں لے چکی ہے؟"

"میرے ساتھ سڑک تک چلو... سب پچھ خود دیکھ لوگی ... مگر ابھی تم مجھے یہال سے بھاگ جانے کامشورہ کیوں دے رہیں تھیں؟"

"بس یو نبی ... گر اب یہ ناممکن ہے... "تحریسانے اپ بلاؤز کے گریبان سے پستول نکالتے ہوئے کہا۔ "اگر عمارت پولیس کے گھیرے میں ہے تو تم بھی پچ کر نہیں نکل سکو کی۔۔ " مران نے اسے سنبر سے بالوں میں دیکھا تھااور اب اس کے بال گہرے ساہ تھے وہ میک اپ میں نہیں تھی اور شاید میک اپ کے بغیر ہی گریٹا کی حیثیت سے لوگوں میں متعارف تھی۔ عمران اس کی اس جہارت پر عش عش کرر ہاتھا۔

" مجھے مسر جیک مسیح نے بھیجا ہے۔ "عمران نے کہا۔

تھریسیا اسے بہت غور سے د کیے رہی تھی۔ اور عمران سوچ رہا تھا۔ کاش اس مکان میں داخل ہونے سے پہلے اس کا علم ہو جاتا کہ گریٹا کے روپ میں تھریسیا ہی ملے گی۔

"مز جیک میج!" تحریسانے پیشانی پر شکنیں ڈال کر آستہ سے دہرایا..."اس نام سے
کان آشنا تو معلوم ہوتے ہیں کیا آپ وضاحت کر سکیں گے؟" وہ اسے برابر گھورے جارہی مخی۔

عمران پھر سوچنے لگا۔ کاش اس کی آنکھوں پر ساہ شیشوں کی عینک ہوتی۔ اگر تھریسا نے پیچان لیا تو یہاں سے نکا مشکل ہو جائے گا۔

"وضاحت … "وہ مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "وضاحت کس طرح کروں۔ میں ان دونوں کا دوست ہوں۔ میں ان دونوں کا دوست ہوں۔ میں نہیں جانتا کہ آپ سے ان لوگوں کے تعلقات کس جتم کے ہیں۔ بہر حال مجھلی رات سے جبیب مسیح کی ذہنی حالت مجڑی ہوئی ہے آپ نے شاید اسے کسی نجومی سے ملایا تھا… مسر جبیب مسیح کا بیان ہے … "

"باس!" تقريسيا ہاتھ اٹھا کر مسکرائی...." میں سمجھ گئی..."

پھراس نے اس انداز میں چاروں طرف دیکھا جیسے آس پاس کسی کی موجود گی پندنہ کرتی ہو۔ چند لمحے خاموش رو کر آہتہ سے بولی "کیا تمہیں علم تھا... کہ میں ہی گریٹا ہوں۔" عمران نے ایک طویل سانس لی۔ آخر وہی ہوا جس کا خدشہ تھا۔ تھریسیا نے اسے آٹھوں سے پھان لیا۔

آخر تھریسیا ہی تھمری ... وہ عورت جو سارے بورپ کی بولیس کو اٹھیوں پر نچاتی رہی تھی۔

"بس ای جگه د هو کا کھا گیا۔ "عمران مسکرایا...." میں سمجھا تھا کہ گریٹا تہباری کوئی کار پر داز ہوگی... ورنہ تاریک شیشوں کی عینک اس دقت بھی میری جیب میں موجود ہے۔"

"اورتم خائف نہیں ہو؟.... "تقریسانے حیرت نے بوچھا "مجھے آج تک خائف ہونے کی فرصت ہی نہیں ملی۔"

"ميراخيال ہے كە تمہارے دماغ ميں فتور ہے_"

عمران نے جیب سے عیک نکال کر نگالی۔

لیکن وہ تھریمیا کے اس رویہ پر حمرت زدہ ضرور تھا۔ دوسرے ہی لیے میں ایک ایسا آد می کیے میں ایک ایسا آد می کمرے میں داخل ہوا جے عمران ہزاروں میں بھی بہچان لیتا۔ یہ وہی اندھا تھا جس سے بچھل رات اس کا نکراؤ ہو گیا تھا لیکن اس وقت اس کی آنکھیں اندھوں کی سی نہیں معلوم ہو رہی تھیں۔ عمران کو دکھے کروہ تھھے کا اور تھریمیا کی طرف دیکھنے لگا۔

"كيابات ع؟" تقريسيانے يو جھا۔

"میں یہ عرص کرنا چاہتا تھا مادام کہ اس وقت آپ کو... باہر جانا تھا...؟" "باہر کی کیا پوزیشن ہے؟" تھریسیانے پو چھا۔

"میں نہیں سمجھا مادام!"

"میراخیال ہے کہ عمارت اس وقت پولیس کے نرنے میں ہے۔"

" په خيال کول پيرا هوا مادام؟"

" تو ہم سے جواب طلب کر تا ہے " تھر یسیانے پرو قار گر ناخو شگوار کہیے میں کہا۔ "میں معافی جاہتا ہوں مادام! توقف سیجئے میں ابھی آپ کو صورت حال سے آگاہ کر تا ہوں۔"

اس نے کہااور اس طرح چلنا ہوا کمرے سے نکل گیا کہ تھریسیا کی طرف اس کی پشت نہیں ہوئی۔

" "کل تک تم میری زندگی کی خواہاں تھیں۔ ٹمر آج کیا ہو گیا۔ بمبل بی آف بوہیمیا۔"عمران یو جھا۔

'' بغیں تمہیں مروہ نہیں دیکھنا جا ہتی بیدالفانے کی خواہش ہے۔''

"دكياوه آدمي الفانسے عي تھا۔؟"

" نہیں۔ الفانسے یہاں نہیں ہے۔"

"وہ کہال ہے؟"

" بیر سب کچھ معلوم کر کے کیا کرو محے ؟"

"صبر کروں گا۔" عمران نے ایک شنڈی سانس لی۔" ویسے تم کیوں جھے مردہ نہیں دیکھنا ہتیں؟"

"میں تنہیں کی حد تک پند کرنے لگی ہوں۔" تھریسانے دوسری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔
"اوہو! اور الفانے چاہتا ہے کہ مجھے مار ڈالے...ا بھی تک تومیں یہی سنتا آیا تھا کہ اپنے

"تم اپنے سارے آدمیوں کو یہاں اس کمرے میں بلالو۔ میں انہیں چھ ماہ تک پولیس کا گھیر ا توڑنے کی ٹریننگ دوں گااور اس دوران میں ہم دونوں ر مبانا چتے رہیں گے۔"

'' یہ بغیر آواز کا پہتول ہے پہلے تم ختم ہو جاؤ گے اس کے بعد ہم نہایت اطمینان سے بولیس کا گھیر اتوڑ لیں گے۔"

"شروع ہو جاؤ...." عمران نے لا پروائی سے کہااور تقریبیا کی آ تکھوں میں البحص کے آثار الظر آنے لگے۔

" فائرُ کرو.... "عمران نے براسامنہ بنا کر کہا۔ اس وقت میرے جسم پر بلٹ پروف نہیں ہیں تم دیکھ چکی ہو۔ "

تحریسیا کا پستول والا ہاتھ رک گیا۔ اس کی آنکھوں میں پھی اس قتم کے آثار تھے جیسے اسے اظہار خیال کے لئے الفاظ ہی نہ مل رہے ہوں۔

''چلو ... میں ان کار توسوں کی قیمت دینے پر بھی تیار ہوں جو تم جھے پر ضائع کرو گی۔'' تھریسیا سے گھورتی رہی۔

پھراس نے سونج بورڈ سے لگے ہوئے ایک بٹن کی طرف ہاتھ بڑھلیا بی تھاکہ عمران نے آگے بڑھ کراس کا ہاتھ پڑتے ہوئے ایک بٹن کہ رہاہوں ناکہ جھے پر فائر کرو... پھر آدمیوں کو بلانے کی کیاضرورت ہے۔" تھریسیانے ہاتھ چھڑانے کی کوشش نہیں کی بلکہ اس حالت میں ایک دلآویز مسکراہٹ کے ساتھ عمران کی طرف مڑی۔

"تم مجھے بتاؤ کہ تم ہو کیا بلا۔"اس نے کہا۔

"بس اب.... میں تمہیں گولی مار دول گا۔ "عمران نے غصیلے لیجے میں کہا.... "تم صبح سے اب تک پندر ہویں عورت ہو جس نے مجھ سے یہ سوال کیا ہے۔"

"عورتیں تمہاری طرف بے تعاشہ حجکتی ہوں گی مجھے یقین ہے۔"

"میرے دیس کی عور توں کو سیدھے کھڑے ہونے کا بھی سلیقہ نہیں ہے وہ جھکیں گی کیا....لن نصول باتوں کو چھوڑو! مجھے وہ مہر جاہیے۔"

" مجھے ان کا غذات کی ضرورت ہے۔ "تھریسیا مسکرائی۔

"احچى بات بى ... "عمران اس كاماتھ چھوڑ تا ہوا بولا۔ "ميں جارہا ہوں۔"

"یول نہیں جاسکتے۔" دفعتا کمرے کے باہر سے قد مول کی آواز آئی اور تھریسیانے مضطربانہ

"عينك لگاؤ…. جلدي!"

-

" شب میں ان سے درخواست کروں گا... کہ بید ذراا بی عینک اتار دیں۔" "کیا خداق ہے!" عمران غرایا۔

"بيد درخواست ب جناب!" اندهم ئے زہر يلے لهج ميں كمبااور ساتھ ہى ريوالور بھى تكال

" بي كيا ہے ... سسير و؟ " ... تھريسياان كے در ميان ميں آتى ہوكى بولى۔

" يه عمران ہے مادام آب به جائے۔"

"تہہیں عمران کا خبط ہو گیا ہے۔"

اس دوران میں عمران نے بھی جیب سے ریوالور نکال کر کہا "باں میں عمران ہوں... تم دونوں اینے ہاتھ اویر اٹھالو۔"

تحریسیا جھلا کر اس کی طرف مڑی اور براسامنہ بناتے ہوئے ایک طرف ہٹ گئ۔ عمران نے عینک اتار کر جیب میں ڈال لی تھی اس وقت اسے صحیح الدماغ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ ان کے ربیوالور ایک دوسرے کی طرف اٹھے ہوئے تھے ... اور دونوں ماہر لڑاکوں کی طرح ایک دوسرے کی آٹھوں میں دیکھ رہے تھے ... دفعتا سسیر و نے فائر کر دیا ... لیکن گولی نے سامنے کی دیوار کا پلاسٹر اُدھیر دیا۔

پھر سسیر و نے بھی جوالی فائر سے بچنے کے لئے پوزیشن تبدیل کرنے کی کوشش کی تھی کہ عمران کے ربوالور سے نکلنے والے شعلے نے اس کے ہاتھ سے ربوالور نکال دیا۔

اس کے منہ سے ایک بلکی می کراہ تکلی۔ اور عمران نے دوسرے دروازے سے چھلانگ لگا دی۔ کیونکہ وہ کئی قدموں کی آوازیں من رہاتھا۔

"وہ گیا ادھر … "راہداری ہے اس نے سسیر وکی دھاڑ سی اور دوڑتارہا۔ ممارت بڑی تھی اور اس میں مختلف سمتوں میں متعدد راہداریاں تھیں۔ وہ دراصل اس چکر میں تھا کہ باہر پہنچ کی اور اس میں مختلف سمتوں میں متعدد راہداریاں تھیں۔ وہ دراصل اس چکر میں تھا کہ باہر کرکسی طرح ان لوگوں کے فراد کی ساری راہیں مسدود کردے۔ لیکن … سسیر و… جو نیا کھلاڑی نہیں معلوم ہو تا تھا اے اس کی مہلت نہ دے سکا باہر کے سارے دروازے بند کردیئے گئے۔ لیکن اب وہ لوگ شاید فائر نہین کرنا چاہتے تھے ان کی کوشش تھی کہ کسی طرح عمران کو گئے لیں۔ وہ ممارت کے ایک ایسے جھے ہیں تھا جہاں سے فائر کی آوازیں باہر پہنچ سکتی تھیں۔

مگر وہ اسے کیا کر تاکہ خود اس کاربوالور اس بھاگ دوڑ میں ہاتھ سے نکل چکا تھا.... ورنہ وہ فائر کر کے ہی باہر والوں کو متوجہ کرنے کی کو شش کر تا۔

وہ نادانتگی میں یہاں آ پھنسا تھا۔ اور پھر اپنی خطرناک پوزیشن کا احساس ہو جانے کے بعد

گروه کی سر براه تم ہو!" دمیں ترقیبی بیما یو بین بیری بر میں تا تین

"كيا.... تم تحريسيا بمبل في آف بوميميا كي مشرى سے واقف نہيں ہو؟"

"صرف اس حد تک واقف ہوں کہ تھریسانام نہیں بلکہ لقب ہے جو مختلف او قات میں مختلف عور تیں اختیار کرتی رہی ہیں۔"

"اور الفانے...." تفریسیانے پوچھا۔

"الفانے کے متعلق مجھے کچھ نہیں معلوم۔"....

"الفانے بھی لقب ہی ہے جو مخلف ادوار میں مخلف مرد اختیار کرتے رہے ہیں۔ پہلے الفانے تھریسیا کے خادم ہوتے تھے گر اب وہ ہر کام تھریسیا کی مرضی سے نہیں کر تا۔ تھریسیا اس کام کی اجازت دینے پر بھی مجبور ہوتی ہے جس کے لئے خود اس کا دل نہ چاہے۔ بہر حال میہ پرانی رسم اب بھی جاری ہے کہ سارے کام تھریسیا ہی کی مرضی سے کئے جائیں۔" عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ اندھا کرے میں داخل ہوا۔

"حالات غیر معمولی نہیں ماوام ... یہ غلط ہے کہ عمارت کے گرد پولیس کا حصار ہے.... کوئی ایسا آدمی بھی نظر نہیں آیا جس کے متعلق کسی قتم کا شبہ کیا جاسکے۔"

وہ عمران کی طرف تنکھیوں سے دیکھارہا تھا۔

دفعتا عمران نے اسے چونکتے دیکھااور اب اس کی نظریں عمران کے ہاتھوں پر تھیں۔ "مادام!" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" گتاخی ضرور ہے۔ گر کیا میں آپ کے متعلق کچھ معلوم کر سکتا ہوں؟" اس نے سر کی جنبش سے عمران کی طرف اشارہ کیا۔

"مسٹر رائٹ.... آپ یہال لاوارث یوریشین بچوں کے لئے ایک پرورش گاہ قائم کرنا سے میں۔"

"مالى امداد ... ؟" اندهے نے سوال كيا۔

"بال.... انہیں مالی امداد کی ضرورت ہے۔"

"كيابه كبلى باريهال تشريف لائع بين؟" اندهے نے يو چھا۔

وہ اب بھی عمران کے ہاتھوں کو بڑے غورے دیکھ رہاتھا۔ اور عمران اپنے ہاتھوں کی چھوٹی انگلیوں کو ول بی دل میں گالیاں دے رہاتھا ... یہ چھوٹی انگلیاں معمول سے زیادہ بڑی تھیں اور دہ ان کی دجہ سے بڑی آسانی سے بیجیانا جاسکیا تھا۔

> اندھے کے اس سوال پر تھریسیا کی آتھوں میں البھن کے آثار نظر آنے لگے۔ بہر حال اس نے جلدی ہی سے کہا... "ہاں یہ کہلی بار آئے ہیں۔"

جاسكا... پر من كيسے ہوش من ہول۔"

" چپ چاپ آئکھیں بند کئے پڑے رہو۔ اب تمہارا یہاں سے نکلنا دشوار بی ہے۔ اگر پہلے میرے مشورے پڑ مل کیا ہوتا تو!"

ٹھیک ای وقت قد موں کی آواز سنائی دی اور عمران نے آئکھیں بند کرلیں۔ کمرے میں کوئی آیا۔ عمران نے سسیر وکی آواز بیجانی جو کہہ رہاتھا، "اوہ! یہ اس طرح آزاد پڑا ہواہے؟"

"میرا خیال ہے کہ اے قل نہ کی جائے۔" تھریسیا بولی۔"بلکہ اس پر تشدد کر کے کاغذات کے متعلق معلومات حاصل کی جائیں۔"

"جو آپ مناسب سمجھیں!" سسیر و نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا" میر اخیال ہے کہ سیجھلی رات ای سے میری لڑائی ہوئی تھی۔"

"ہوسکتاہے..."تحریسابولی۔

پھر چند کھے بعد عمران نے کرے کے دروازے بند ہونے کی آوازیں سنیں ... اب وہ بالکل تنہارہ گیا تھا۔

9

تنویر اور ناشاد ای وقت سے عمران کا تعاقب کررہے تھے جب وہ جولیا نافٹز واٹر کے ہو مل سے نگلا تھا۔ وہ اس وقت مجمی اس گیراج کے قریب ہی تھے جب عمران اندر بوریشین کا میک اپ کر رہا تھا۔ وہاں سے وہ اس کے پیچھے لگے ہوئے اس عمارت تک آئے تھے اور اب تقریباً دو گھنے سے اس کی برآمدگی کے منتظر تھے۔

"تنویر" ناشاد اکتائے ہوئے لیجے میں بولا۔ "کیوں نہ کسی موقع پراسے زہر دے دیا جائے۔" تنویر کچھ نہ بولا۔ ناشاد کہتارہا۔ " کچھپلی رات اس کی بدولت اٹھاون اشعار کی ایک غزل برباد ہوگئی۔ مشاعرے میں شرکت نہ کرسکا اور اب اس وقت درد سے سر پھٹا جارہا ہے۔ ہیں گھٹے ہوگئے جاگتے ہوئے۔"

" مجھے اس آدمی پر مجھی مجھی پیار بھی آتا ہے۔" تو یر بولا۔

"ارے تم اے آدی کہتے ہو... وہ آدی ہے؟"

"آدمی ہی نہیں بلکہ بیارا آدمی جس میں ہر قتم کی صلاحتیں موجود ہیں۔ نڈر بے باک کھلنڈرا۔" "اگر تم لڑکی ہوتے تو میں خود کشی کر لیتا۔" ناشاد سر ہلا کر بولا۔

تے میں انہیں وہ سفید فام غیر مکی نظر آئے جو ای مارت سے نکل رہے تھے تو یر نے

ے برابر کو مشش کر تارہا تھا کہ کمی طرح یہاں ہے نکل جائے۔ دہ شاید سسیر و کے آنے ہے پہلے ہی نکل گیا ہو تا۔ لیکن تھریسیا کے رویے نے البحض میں ڈال دیا تھا۔ اگر خود ای نے اس کو نکل جانے کا مشورہ نہ دیا ہو تا تو عمران دہاں رکنے دالا نہیں تھا۔ کمی نہ کمی تذہیر سے باہر آکر ان کی گر کر تا۔

یہ بات اس کی سمجھ میں نہیں آرہی تھی کہ تھریسیاس پر یکایک اتنی مہربان کیوں ہو گئی ہے۔ ب

وہ کوئی جنس زدہ آوی نہیں تھا کہ تھریسیا کے اظہارِ عشق کو حقیقت سمجھ لیتا۔ اس کی دانست میں وہ کوئی گہری جال چل رہی تھی۔

انہوں نے ایک بڑے کمرے میں عمران کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔وہ تعداد میں آٹھ تھے اور پوری طرح مسلخ ... اُن میں پانچ دلی تھے اور تین چار غیر ملکی ... وہ سب یکبارگی عمران پر ٹوٹ پڑے۔

ایک دروازے میں تحریبیا بھی ساکت وصامت کھڑی تھی۔البتہ سسیر وان میں نہیں تھا۔ اس کا ہاتھ زخی ہو گیا تھا۔ ممکن ہے وواس وقت اس کی ڈرینگ کے چکر میں رہا ہو۔

عمران نے دو کے سر تکرائے اور تیسرے کے پیٹ پر گھٹامارتا ہواان کے نرنے سے نگل گیا۔ یہ جدوجہد تقریباً پندرہ منٹ تک جاری رہی لیکن اس دوران میں نہ تو عمران ان کے ہاتھ آسکااور نہ اس کمرے سے باہر ہی نگل سکا۔

اسے جیرت تھی کہ آخر تھریسیانے اپنا بغیر آواز والا پستول کیوں نہیں استعال کیا۔ ساتھ ہی اس نے سوچا کہ اب تھوڑی دیر کے لئے ہاتھوں اور پیروں کو آرام بھی دینا چاہئے۔ یہاں سے نکلنے کی توقع تو ختم ہو چکی تھی۔ وہ لڑتے لڑتے چکرا کر گرااور اس طرح آئکھیں بند کرلیں جیسے غثی طاری ہوگئی ہو۔

" تخبرو...." اس نے تحریبیا کی سریلی آواز سن۔" اے پہیں پڑارہتے دو... اور سسیر و کی مدد کرو۔وہ زخی ہے!"

عمران نے چند لحول کے بعد جاتے ہوئے قد موں کی آوازیں سنیں ... کچھ دیر آ تکھیں بند کئے پڑارہا۔ پھر کسی قدر بلکیس اٹھائیں۔ تھریسیااب بھی وہیں کھڑی تھی۔

"میں جانتی ہوں.... تم ہوش میں ہو...." اس نے آہت سے کہا "تمہیں صحح الدماغ نہیں کہا حاسکا۔"

عمران نے پڑے ہی پڑے مسکرا کر ایک طویل انگزائی لی اور بولا" مجھے صحیح الدماغ نہیں کہا

آیا۔ اکثر کمروں میں سامان اس طرح بھرا ہوا نظر آرہا تھا جیسے جلدی میں کچھ چیزیں نکال لی گئ ہوں۔ حالات کچھ ایسے بی تھے جن کی بناء پر یہی سمجھا جا سکتا تھا کہ کچھ لوگ بہت جلدی میں وہاں سے رخصت ہوئے ہیں۔ پھر وہ ایک ایسے کمرے میں پہنچے جہاں انہیں فرش پر تھوڑا سا خون نظر آیا۔ یہ نشست کا کمرہ تھا۔

"اوہو!" ناشاد حمرت سے آئکھیں مھاڑ کر بولا" تنویر ! کافی سنجیدگی سے کوئی کھیل ہوا ، ہے...وہ دیکھو!"

اس نے دیوار کی طرف اشارہ کیا جہاں کا بلاسٹر اد حر گیا تھااور پھرانہوں نے ریوالور کی گولی بھی نکال لی!

"میرے خدا...." تنویر نے ایک لمبی سانس لی اور بولا" ایکس ٹو کھا جائے گا ہمیں!" پھر وہ احمقوں کی طرح پوری عمارت میں چکراتے پھر رہے تھے آخر وہ عقبی دروازے تک پنچ جو کھلا ہوا تھا۔ باہر ایک کشادہ اور صاف ستھری گلی تھی۔ غالبًا وہ لوگ ای طرف سے فرار ہوئے تھے۔ پوچھ مجھے کرنے پراس کی تصدیق بھی ہوگئی۔

سامنے ہی والے مکان کے ایک آدمی نے بتایا کہ آدھ گھنٹہ پہلے ایک اسٹیشن ویکن میں گریٹا کسی مریض کو ہپتال لے گئی ہے۔ مریض غالبًا بخار کی تیزی کی وجہ سے بے ہو ثب تھا۔

'گیا ہاتھ ہے!'' تو یر مغموم لیج میں بولا" یہ انجام تو ظاہر ہی تھا۔ ایک نہ ایک دن اس کے علاوہ اور کیا ہوتا۔ وہ کریک تھا ناشاد! میں اس کے لئے مغموم ہوں۔''

''اور میں تو ناشا دہی ہوں ساری عمر دنیا کے لئے!''

''تم اس سے زیادہ کریک معلوم ہوتے ہو۔''

انہوں نے اسی عمارت کے فون پر پولیس کو اطلاع دی کہ وہاں ایک وار دات ہو گئی ہے.... اور پھر چپ چاپ وہاں سے روانہ ہو گئے۔

10

عمران اٹھ کر بیٹھ گیا۔

اس نے کوشش کی کہ کمرے کا کوئی در وازہ کھولنے میں کامیاب ہو جائے۔ گر ممکن نہ ہوا۔
روشندان بھی کافی بلندی پر تھے اور ان کی چوڑائی بھی اتن زیادہ نہیں تھی کہ انہیں میں سے
کسی کو راہ فرار بنانے کے امکانات پر غور کر تا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے سنتھیلک گیس کی بو
محسوس کی اور سجھ گیا کہ وہ اسے یہاں سے کہیں اور لے جانا چاہج ہیں۔
تھریسیا کی تجویز وہ پہلے ہی س چکا تھا یعنی کاغذات کے حصول کے لئے وہ اسے زندہ رکھنا

ناشاد کا ہاتھ و بایااور آہتہ سے بولا" کچھ گڑ بڑ ہی معلوم ہوتی ہے۔" "پھر کیا کیا جائے دو گھٹے تو ہو گئے۔"

"میرا خیال ہے کہ اس ممارت کے مکینوں کے متعلق معلومات فراہم کی جا کیں۔ ہو سکتا ہے وہ کسی جال میں پیش گیا ہو۔ کیونکہ وہ آئٹسیں بند کر کے چھلانگ لگانے کا عادی ہے۔" "اچھا--!" ناشاد نے ایک طویل سانس لی" تم معلومات حاصل کرو... میں یہیں ہوں۔" ناشاد و ہیں کھڑا گزرتی ہوئی کاروں، ٹرکوں اور بسوں کے نمبر نوٹ کر تار ہا۔ کچھ دیر بعد تنویر واپس آگیا۔

" یہاں گریٹانامی ایک بوریشین طوا نف رہتی ہے۔"اس نے کہا

" پید نہیں پوریشین طوا کفوں کا ذا کفتہ کیسا ہو تاہے!" ناشاد نے ٹھنڈی سانس لی اور اس طرح منہ چلانے لگا۔ جسے بچ مچ کسی چیز کا ذا کفتہ محسوس کررہا ہو!

"وہ اس لئے اندر نہ گیا ہوگا کہ وہاں کوئی طوا نف رہتی ہے۔" تنویر نے تشویش کن لیجے میں ہا۔

> "بلکہ وہ طوائف کی مال کے چکر میں ہوگا۔" ناشاد نے براسامنہ بنایا۔ تنویر کچھ نہ بولا۔ وہ متفکر سانظر آنے لگا تھا۔

"دیکھو!" اس نے کچھ دیربعد کہا" میں اندر جارہا ہوں۔ میرے خیال سے ایک انشورنس ایجٹ تعارف حاصل کئے بغیر بھی مل سکتا ہے۔"

"اوه... چھوڑو... طوا کف ہی تو ہے اتنے بہانوں کی کیا ضرورت ہے۔ ڈیکے کی چوٹ پر ندر جاؤ۔"

" تهمیس شاید معلوم نهیس که سوسائٹی گر لز کا شار پیشه ور طوا کفوں میں نہیں ہو تا۔" " تنویر، ناشاد کو و بیں چیپوژ کر آ گے بڑھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ عمارت کی راہداری میں کھڑا تھنٹی کا بٹن دیار ہا تھا۔

تین منٹ تک کوئی جواب نہ ملنے پر تنویر آ گے بڑھتا چلا گیااس کا داہنا ہاتھ کوٹ کی جیب میں تھااور جیب میں پڑے ہوئے ریوالور پر اس کی گرفت مضبوط تھی۔

وہ چال رہا۔ پھر اس نے ایک ایک کرکے سارے کمرے دیکھنے شروع کردیئے۔ لیکن کہیں بھی کوئی آدی دکھائی نہیں دیا۔

وہ پھر النے پاؤں واپس ہوا اور راہداری سے ناشاد کو بھی اندر آنے کا اشارہ کیا۔ دونوں ہی بو کھلائی ہوئی نظروں سے چاروں طرف دیکھتے پھر رہے تھے۔ عمارت میں ایک بھی متنفس و قطرت برابر تقتیم کر دیاجاتاہے۔"

"عمران ڈیئر...! سنجیدگی ہے...! میری زندگی اور موت کا سوال ہے میں محسوس کرتی ہوں کہ تمہارے بغیر میری زندگی محال ہو جائے گی۔"

"ارے باپ رے...."عمران خو فزدہ آواز میں بولا۔" کیاتم کی کہہ رہی ہو؟" "تم ڈرتے کیوں ہو۔ تھریسیا ستمہیں دھوکا دے سکتی ہے اور نہ تمہارے لئے خطرناک ہو سکتی ہے۔" :

وہ تو ٹھیک ہے ... گر میرے والد صاحب!"

"بال میں جانتی ہوں۔۔وہ محکمہ سراغر سانی کے ڈائر یکٹر جزل ہیں اور تمہاری نالا تقوں کی بنا پر تم سے قطع تعلق کر چکے ہیں۔"

"وہ تو ٹھیک ہے....گین الیمی صورت میں وہ مجھے ڈھونڈ کر قبل کرویں گے۔" "کیمی صورت میں ع

"اور میلی کہا" یہ ایک خاندانی ٹریخری ہے۔ میرے داداصاحب کو کسی سے عشق ہو گیا تھااس نے اواد میں کہا" یہ ایک خاندانی ٹریخری ہے۔ میرے داداصاحب کو کسی سے عشق ہو گیا تھااس نے ان کاول تو ڈریا۔ انہوں نے اپنی داڑھی صاف کرادی مو ٹیمیں صاف کرادیں اور دن رات آئینے کے سامنے بیٹھے رہنے گئے۔ جب ان کی محبوبہ نے کسی دوسرے آدمی سے شادی کرلی تو انہوں نے اپنی سرکے بال بھی صاف کرا دیئے۔ حتی کہ بھنویں تک مونڈ ڈالیس اور دن رات آئینے کے سامنے بیٹھے رویا گرتے پھر انہوں نے ایک دن بہت بڑی قتم کھائی تھی۔ ایک قتم جس نے آئندہ نسلوں کا کیر ئیر بھی برباد کردیا۔ انہوں نے کہا تھا کہ اگر میری اولاد میں سے کسی خشق کیا تو اسے گولی مار دی جائے گی۔ پھر میرے باپ عشق کرنے کی ہمت نہیں کر سکے اور میرے پیدا ہوتے ہی انہوں نے جمعے دھمکانا شروع کردیا تھا۔ اب بھی اکثر فون پر جمعے دھمکیاں دیتے رہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ہمارے درمیان ہر قتم کے تعلقات ختم ہو چکے ہیں لیکن دھمکیاں دیتے رہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ ہمارے درمیان ہر قتم کے تعلقات ختم ہو چکے ہیں لیکن اگر تم نے کبھی کسی میں سے خود میں گرتا ہیں جان سے مار دوں گا۔ اب تم خود سر میکن سے ان

"بے تکی بواس کر کے وقت برباد نہ کرو!" تحریبیا مسکرائی۔" تم مجھے اپنے مصنوعی پاگل پن کے جال میں نہیں پھنسا کتے!"

"تم خود ہوگی پاگل!"عمران بگر گیا" صاف صاف کوں نہیں کہتیں کہ تہمیں کاغذات کی ضرورت ہے ... اور اب تم یہ حربہ استعال کررہی ہو۔"

چاہتی گئی۔ ذرا ہی می دیر میں اس کاذبن تاریکیوں میں ڈوب گیا۔ پھر بے ہو شی اور ہوش میں آنے کے در میانی وقفے کا احساس اسے نہ ہو سکا۔ آگھ کھلی تو ایسا معلوم ہوا جیسے اس کادم گھٹ رہا ہو۔ لیکن وہ خو شبود ماغ چکرادینے والی تھی۔ اور پیشانی پر گویا انگارے رکھے ہوئے تھے۔ وہ انچیل پڑا۔ تھر یسیا الگ ہٹ گئی ... اس کے ہونٹ عمران کی پیشانی پر تھے۔ عمران برا سا منہ بناتے ہوئے اس طرح اپنی پیشانی رگڑ رہاتھا جیسے وہاں پچو نے ڈیک مار

"بڑے شریہ ہوتم..." تخریسیانے بحرائی ہوئی می آواز میں کہا "کک... کیا... مم... طلب...؟" عمران ہکلایا۔ "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تنہیں کیا کروں...." "کان کیڑ کر گھرسے نکال دو... میں اسی لائق ہوں۔"عمران نے سر ہلا کرجواب دیا۔ "تم جیسا آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا۔" "تم جیسا آدمی آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا۔"

"تم مجھے آدمی سجھتی ہو؟" عمران نے مغموم آواز ہیں کہا... "تہمارا بہت بہت شکریہ!"

"مجھے افسوس ہے کہ تمہارے ملک والے تمہاری قدر نہیں کرتے ... میں تمہارے متعلق ساری معلومات فراہم کر چکی ہوں ... تم پولیس کے لئے کام کرتے رہتے ہو... لیکن اس کے باوجود بھی محکمہ سر اخر سانی کا سپر نٹنڈ نٹ تمہیں پھائس لینے کی تاک میں رہا کر تاہے۔"
"کنفیوسٹس نے کہا تھا۔ جب لوگ خواہ مخواہ تمہاری دشمی پر کمر بستہ ہو جاکیں تو تم آئس کر یم کھانا شروع کردو۔"

"تم ان بر لعنت جميج دو."

"جيج دي!"عمران في سر بلاكر كها-

"کیا تمہارے لئے یہ کافی نہیں ہے کہ دنیا کی ایک بہت بڑی عورت تقریبیا تمہیں چاہتی ہے۔"
"چاہتی ہے؟"عمران نے کچھ ایسے انداز میں کہا جیسے ڈر کے مارے اس کادم نکل گیا ہو۔
"کیا ... تم یہ سیجھتے ہو کہ میں تمہارے ساتھ کسی قتم کی چال چل رہی ہوں؟"
"میں نے اب تک تمہیں چلتے نہیں دیکھا ... ساہے اگر خوب صورت عورت کی چال بھی حسین ہو تو سر پیک معمہ نمبر ۱۱۳ کا اول انعام میلغ ایک لاکھ روپیے چار لاکھ خوش نصیبوں میں

کی چوری کی راپورٹ بولیس کو بھی نہ وی جاسکی۔ ان کے لئے اگر پچھ کر سکتے تھے تو محکے کی سیرٹ مروس کے ممبر ہی کر سکتے تھے۔

جولیا نافٹر واٹر کو عمران کی فکر پہلے ہی ہے تھی۔ اس وقت ہے جب تنویر اور ناشاد نے اس کی گشدگی کی اطلاع دی تھی۔

اس کے بقیہ ساتھی شہر میں بھیل گئے تھے اور وہ اپنے ہوٹل کے کمرے میں بیٹی ٹرانسمیٹر پران پیفامات کو س رہی تھی۔ وفعنا اسے تنویر کی طرف سے ایک امید افزا پیفام ملا۔ وہ کہہ رہا تھا۔

"جولیا! میں ایک آدمی کے تعاقب میں ہوں۔ وہ ایک غیر مکی ہے جے ہم نے اس عمارت سے نکلتے دیکھا تھا۔"

جولیانے اسے اس پر نظر رکھنے کی تاکید کی اور دوسر وں کے لئے پیغامات نشر کرنے لگی۔ پھر اس نے فون پر سر سلطان سے رابطہ قائم کیا۔

"جوليااسهيكنگ سر!"

"کیابات ہے!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"وہ کاغذات کس وقت غائب ہوئے؟"

"کچھ نہیں کہا جاسکا.... ہو سکنا ہے دن کو کسی وقت غائب ہوئے ہوں۔ سیف کھلا ہوا ویکھا گیا ہے۔ یہ اس رات کی بات ہے میں نے خوود یکھا تھا.... اپنی آنکھوں سے!"

"آپ...ال وقت رات کو وہاں.... "جولیانے جرت سے دہرایا۔

"بال.... ایک ضروری دستاویز عمل کرانی تھی اب وہ کاغذات بہت ضروری ہوگئے بیں....انہیں ہر حال میں ملنا ہی چاہئے...!"

"کوشش کی جار بی ہے جناب ...! چیف آفیسر صاحب سے اب تک رابطہ نہیں قائم کیا جا سکا... ہو سکتا ہے تفاظت کے خیال سے ووخود بی زکال لے گئے ہوں!"

" پیتہ نہیں!" سر سلطان نے سلسلہ منقطع کردیا۔اور! جولیاکی گہری سوچ میں ڈوب گئی.... اس کی آنکھوں میں ذہنی الجھن کے آثار صاف دیکھیے جائےتے تھے!

11

تھریمیا نے راہداری میں رک کر سونگی آف کردیا اور آہتہ آہتہ چلتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی۔ سامنے ہی عمران فرش پر چیت پڑا ہوا تھا۔ اس کی آئیسیں بند تھیں اور وہ اس " شش ... " تحریمیا براسامنه بنا کر بولی۔"سسیر و تشدد کا ماہر ہے۔ نت نے طریقے ایجاد کرتا ہے۔ میں نہ جانے کتوں کو اس کی گرفت میں بلبلاتے دیکھ چکی ہوں۔ تمہاری کیا حقیقت ہے؟"

"اچھا!ایےاں سسیروے کہوکہ مجھ پر تشدد کرے!"

" و کیمو میں ایک بار پھر کہتی ہوں کہ اب کاغذات میں مجھے دلچیں نہیں رہ گئی ... میں تو تہمیں حاصل کرنا جا ہتی ہوں۔"

"اس کے لئے متہیں میرے ماں باپ سے گفت و شنید کرنی پڑے گا۔ "عمران نے بڑے ظوص سے کہا۔ "تم ان کا تحریری اجازت نامہ لاؤ، میں تم سے محبت کرنے لگوں گا۔ "
"اچھا… "تحریمیا دانت بیس کر بولی… " میں تمہیں دیکھے لؤں گا۔ "

"اور جو کھ بھی نظر آئے ... اُس کے انجام سے مجھے بھی آگاہ کردیتا... میرا پتہ اُ

تھریسیاس کی پوری بات سننے کے لئے وہاں نہیں تھہری عمران اس کے قد موں کی آواز ستنا ہا۔ ہا۔

اسے جیرت ہوئی کہ کمرے کا دروازہ بند نہیں کیا گیا تھا۔ یہ کمرہ غالبا خواب گاہ کی حیثیت سے
استعال کیا جاتا تھا کیونکہ عمران اس وفت ایک آرام دہ بستر پر موجود تھا۔ مسہری بڑی شاندار
تھی۔اس کے علاوہ کمرے کے دوسرے ساز وسامان سے بھی یہی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ خواب گاہ ہی
ہو سکتی ہے۔ عمران مسہری سے انچیل کر فرش پر آیا... جوتے پہنے اور کمرے سے باہر نکلنے کی
کوشش کی۔لیکن دوسرے ہی لمحہ میں کمرے میں آگرا۔

اس کی نظر راہداری میں بھرے ہوئے تاروں پر نہیں پڑی تھی ان تاروں میں کرنٹ موجود تھا۔ شاید تھریسیانے یہاں سے نکلنے کے بعد سونچ آن کر دیا تھا۔

11

ای رات کو براہ راست سر سلطان کی طرف سے جولیا نافٹر واٹر کو اطلاع ملی کہ وہ کاغذات محکمہ خارجہ کے سیف بکس سے غائب ہوگئے۔

جولیااوراس کے ساتھی ٹرانسمیٹر کے ذریعہ ایکس ٹوسے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرتے رہے لیکن کوئی جواب نہ ملا... سر سلطان نے عمران کے فلیٹ کی طرف آدمی دوڑائے.... لیکن دہ تھا کہاں! معاملہ چو نکہ ایسا نہیں تھا جے منظر عام پر لایا جاسکا.... اس لئے کاغذات ﴿ بڑی تھی۔ بہر حال وہ خدوحال کے اعتبار ہے ایک انتہائی درجہ اذبت پیند آدمی معلوم ہوتا تھا۔
"ہاں یہ عمران ہے!" تھریسیا بے دلی سے بولی" میں کو شش کر ہی تھی اس سے کاغذات کے
متعلق معلومات حاصل کروں۔ الکیٹرک شاک سے بے ہوش ہو گیا ہے۔"
عمران میک اپ میں نہیں تھا۔ شاید مہلی ہی بے ہوشی کی حالت میں تھریسیا نے اس کا چہرہ

"اسے ہر حال میں مر جانا جائے مادام...."

"ہوں!" تھریسیانے اس کے علاوہ اور کچھ تہیں کہا۔

" بہلے مجھے ہوش میں آ جانے دو۔"عمران نے آئکھیں کھولے بغیر کہا۔

کمرے میں سناٹا چھا گیا۔ عمران کہدیاں فیک کر اٹھا اور میز ہی پر بیٹھا رہا۔ اس نے تھرینیا کی طرف دیکھا جس کی آئکھوں میں جھنجھلاہٹ کے آثار تھے۔ بہر حال اس نے دروازے قریب ایک اسٹول پر وہی سوٹ کیس رکھا ہواو یکھا جس کے لئے وہ اب تک طرح طرح کے مصائب حمدات ایک

ونعثااس نے کہا" ہے کس کا خیال ہے کہ مجھے اب مر جانا جاہے؟"

اس نے ایک ایک کے چبرے پر جواب طلب انداز میں نظر ڈالی ... وہ سب خاموش رہے۔ تقریسیاا بنا نحیلا ہونٹ چبار ہی تھی۔

دفعثًا الفانے آگے بڑھا اور اس نے اپنے دونوں ہاتھ عمران کے کانوں کی طرف بڑھائے۔ لیکن ووسر ہے ہی لحمہ میں عمران کاسر اس کے سینہ پر پڑا اور وہ کئ گزیچھے کھسک گیا۔ عمران چھلانگ لگا کر میز کے نیچے آگیا۔ بقیہ آدمی چاروں طرف تھیل گئے۔

" تغیر و!" تحریبال تھ اٹھا کر بول۔" سب لوگ الگ رہیں--! الفانے!... اے شاید اپنی طاقت اور مکاری پر برا گھمنڈ ہے۔ تم اسے سیدھا کرو۔"

سسیرونے پھر براسامنہ بناکر کچھ کہنا جاہا۔ مگر پھر خاموش بی رہاالفانے اپنااوور کوٹ اتار رہا

"میزایک طرف ہٹادی جائے!" تھریسیانے کہا۔ یہ

میزایک طرف جنادی جائے : سریسیائے جہا۔

فور آئی تعمیل کی گئے۔ اب الفائے کے جہم پرایک قمیض اور پتلون رہ گئی تھی اور وہ کی دیو کی طرح کھڑا عمران کو اس طرح کھور رہا تھا، جیسے اس بالشنے نے اس کی تو جین کی ہو۔ وہ عمران سے کہیں زیادہ لمبا اور توانا معلوم ہوتا تھا۔ وفعنا اس نے اپنے دونوں ہاتھ اس طرح پھیلائے جیسے اسے بازدوں میں لے کر اس وقت تک بھینچار ہے گا جب تک کہ اس کادم نہ نکل جائے ... وہ آگے بڑھا اور عمران سہمے ہوئے انداز میں چیچے ہتارہا۔ بقیہ لوگ دور کھڑے تھے۔ اور تھر یسیا میز سے بھی ہوئی تھی نہ جانے کیوں عمران کو خوفزدہ دکھے کر اس کے چرے سے اضطراب ظاہر

طرح گہرے گہرے سائس لے رہا تھا جیسے دم اکھڑ چکا ہو۔

تھریکیا جھیٹ کراس کے قریب بھنی اور جھک کر دیکھنے گئی۔ پھر وہ تیزی سے اٹھ کر سونگے بورڈ کے قریب آئی اوراس پر لگے ہوئے ایک بٹن پر انگلی رکھ دی.... دوسرے ہی لحمہ میں عمارت کے مختلف حصوں میں گھنٹیاں بھیں اور جلد ہی چھ آدمی وہاں بھنچ گئے۔ جن میں سسے و بھی تھا...

"اسے اٹھاؤ..." تھریسانے کہا" شاک لگا ہے۔"

" مرنے و یحے!"سسیر و نے لا پروائی سے کہا۔" یہ خیال فضول ہے کہ اس سے کاغذات کے متعلق کچھ معلوم ہو سکے گا۔"

"كياتم نے سانہيں ... ميں نے كياكما ہے؟"

"اٹھاؤ!" سسير و فے دوسر ول سے كہا۔

"میں تم سے کہدرہی ہوں!"

سسیر و براسامنہ بناتے ہوئے جھکا اور پھر دہ عمران کو دہاں ہے اٹھا کرا کی کرے میں لے آئے۔ اے ایک بڑی میز پر لٹا دیا گیا اور بجلی کا اثر زائل کرنے کے لئے مختلف تدابیر اختیار کی جانے لگیس۔ حقیقت یہ ہے کہ عمران کی ایکننگ بڑی شاندار تھی۔ وہ قطعی ہوش میں تھا۔ اس نے یہ حرکت محض ای لئے کی تھی کہ کسی طرح عمارت ہے نگل سکے۔ اے شاک ضرور لگا تھا گر اتنا شدید نہیں کہ وہ بے ہوش ہو جاتا۔ تھوڑی ویر کے لئے ضرور اس کا جسم مفلوج ہو کر رہ گیا تھا۔ لیکن اب وہ پھر پہلے ہی کی سی توانائی محسوس کر رہا تھا۔ اور کسی وقت بھی انہیں متحیر کرنے کے لئے اچانک کوئی حرکت کر سکنا تھا۔ گراب سوال یہ تھا کہ اے کس طرح یہاں ہے حکلنا چاہئے کہ نہایت اطمینان سے آئے میں بند کئے پڑا کہی سوچارہا۔

دفعتٰ کئی کے قدموں کی آواز سائی دی اور ایک طویل قامت آدمی کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے جسم پر لمباسیاہ کوٹ تھا جس کے کالر کانوں تک اٹھے ہوئے تھے اور فلٹ ہیٹ کا گوشہ نیچے جھکا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں چڑے کا ایک چھوٹاساسوٹ کیس نظر آرہا تھا۔

"الفاني!" تحريساني آسته سے كهار

"ہاں ماوام ... کاغذات حاصل کر لئے ... سسیر و سے اتنا بھی نہ ہو سکا!" "تم آئے کب؟"

"کی دن سے یہاں ہوں۔اس دوران میں نالا کُق آدمیوں کی کار گزاریاں دیکھتار ہا۔" "اده.... مگرید کون ہے۔ارے یہ تو وہی ہے... کیا ہوا؟...."

اس نے کوٹ کے کالرینچ گرادیے تھے اور عمران کو گھور رہا تھا۔ یہ لمبوترا چمرہ اور عقاب کی چونچ کی سی ناک رکھتا تھا۔ آنکھیں بھوری اور چیکیلی تھیں! ہونٹ باریک اور ٹھوڑی معمول _

128

عمران خو فزده انداز میں پیچیے ہتمار ہا۔

دفعتا الفانے نے اس پر چھلانگ لگائی۔ عمران تھوڑا سا جھکا اور اس کی ٹاگوں سے نکل کرسوٹ کیس پر جھپٹامارا۔ چیٹم زدن میں وہ کمرے سے باہر تھااور الفانے منہ کے بل فرش پر! اس کے منہ سے نکلنے والی گالی دھاڑ میں تبدیل ہوگئی۔

" پکڑو! ... دوڑو ... سور کے بچو!" وہ خود بھی اٹھ کر دروازے کی طرف جھیٹا۔

سب نکل گئے کمرے ہےگر تھریسیا بے حس و حرکت وہیں کھڑی رہی۔ اس کی آئیکھوں سے اطمینان متر شح تھااور ہو نول پر خفیف سی مسکراہٹ لیکن دوسر ہے ہی لحہ میں سید مسکراہٹ غصے میں تبدیل ہو گئی کیونکہ اس نے فائروں کی آوازیں سی تھی۔ بھر بھی اس قسم آدمیوں کی حماقت پر غصہ آگیا۔ گو کہ سے ممارت زیادہ آباد حصے میں نہیں تھی۔ بھر بھی اس قسم کی بداحتیاطی اس کی دانست میں خطرناک تھی۔ وہ بڑے عصیلے انداز میں دروازے کی طرف بڑھی ہی تھی کہ الفائے اس سے مکراتے مکراتے ہیا۔

"مادام … پولیس … جلدی کیجئے ورنہ شاید ہم گھر جا ئیں گے یا شاید گھر چکے ہوں۔' اس کے ساتھ سسیر و بھی تھا۔

"كاغذات؟" تريسياني كيكياتي موئى آوازيس كها_

"گئے ... جلدی اوہ لوگ انہیں رو کئے کی کوشش کررہے ہیں۔"

الفانے نے تھریسیاکا ہاتھ کپڑا اور وہ تینوں ایک طرف دوڑنے گئے۔ عمارت کا عقبی دردازہ بڑی جلدی سے کھولا گیا اور وہ باری باری سے باہر کود گئے۔ دور تک کھیتوں کے سلسلے تاریکی میں ڈوبے بڑے تھے۔

11

عمران اپنے فلیٹ میں ایک پلٹک پر آنکھیں بند کئے چت پڑا تھا۔ کمرے میں جولیا نافٹر واثر کے علاوہ تنویر اور ناشاد بھی موجود تھے۔

> اچانک عران نے لیٹے لیٹے چھلانگ لگائی ... اور فرش پر کھڑا ہو گیا۔ "ارے!"جولیا جرت سے بولی ... "تمہارے پیر میں تو موج تھی۔!" "اب ٹھیک ہوگئ ... "عمران نے بڑی سعادت مندی سے سر ہلا کر کہا۔

۔ بند کر لیا جیسے کسی ہے۔ تنویر نے قبقہہ لگایا۔ ناشاد نے بھی دانت نکالے لیکن پھر اس طرح منہ بند کر لیا جیسے کسی غلطی کے ارتکاب سے خود کو بحایا گیا ہو۔

" دیکھونا… اب بالکل ٹھیک ہوں… "عمران نے دو تین بار پینترے بدلے۔ " تو خواہ مخواہ مجھے رات بھر بور کرتے رہے تھے؟"جولیانے غصیلے لیجے میں کہا۔ " پھر کیا کر تا۔ اگر میں تم سے کہتا کہ لیمیں رہ جاؤ تو تم تیار نہ ہو تیں۔" "ارے! تو ہم نے کیا قصور کیا تھا؟" ناشاد چھھاڑ کر بولا۔

یہ تنیوں رات بھر جاگتے رہے تھے۔ عمران کھم ایسے ہی درد ناک انداز میں کراہتا کہ وہ اس کے لئے مغموم ہو جاتے۔ جولیا تواس کے سر ہانے ہی بیٹھی رہی تھی۔

تچیلی رات تنویر ایک غیر ملکی کا تعاقب کرتا ہواایے تین ساتھیوں سمیت ٹھیک اس وقت اس عمارت کے قریب پہنچا تھا جب عمران وہاں سے سوٹ کیس لے کر نکل رہا تھا۔ غیر ملی اور عمران ایک دوسرے سے عمرا گئے تھے اور میہیں سے بیہ ولچپ تھیل شروع ہوا تھا جس نے تحریسیااور الفانے کو وہاں سے بھا گئے پر مجبور کر دیا۔ عمران کے پیچے جھٹنے والوں نے باہر نکلنا جاہا کیکن تنویر نے ان پر فائر کر دیا۔ ساتھ ہی اس نے "پولیس" کا نعرہ بھی لگایا تھا۔ اور پھر وہ فائر كرتے ہوئے آ كے ہى برحتے رہے تھے۔ رہا عمران ... تو وہ اليے ميس كمال تفهر نے والا تھا۔ مكن ہے وہ آخرى تصفيہ كے لئے رك بھى جاتاليكن اس وقت كاغذات كى حفاظت مقدم محى۔ وبال سے وہ سیدھا جولیا کے جوئل میں آیا تھا۔ اور وہال نہ جانے کیول یاؤل میں موج آ جانے کا بہانہ تراش بیٹھا تھا... ہو سکتا ہے مقصد جولیا کی بو کھلاہٹ سے لطف اندوز ہونا رہا ہو۔ واقعی وہ البحن میں پڑ گئی تھی کہ اس کے لئے کیا کرے۔ کیونکہ اب وہ کھڑا بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ جولیانے ای سراسیمی میں بیہ بھی نہ یو چھاکہ وہ وہاں تک کیے پہنچا تھا۔ بہر حال وہ سی نہ سک طرح اے اس کے فلیك تك لے آئی تھی۔ پھر عمران نے دہ اور هم مجایا، اتن چیم دھاڑكى كه جولیا کورات و ہیں گزارنے کا فیصلہ کرنا پڑا۔ دوسری طرف تنویر کے ہاتھ صرف تین دلیل آدمی آسكے غير مكى سب نكل كئے۔ بہر حال انہيں چونكه شبہ تھاكه عمران كاغذات لے كر بھاگا ہے اس لتے وہ پہلے تو جولیا کے ہوٹل گئے اور پھر عمران کے فلیٹ کی راہ لی۔ کیونکہ جولیا ہوئل میں موجود تہیں تھی۔

یہاں عمران کی حالت عجیب تھی۔ ڈاکٹر کہہ رہا تھا کہ پیر میں موج نہیں ہے۔ اگر موج ہوتی تو ورم بھی ہوتا۔ مگر دہ چیخ رہا تھا کہ اگر موج نہیں ہے تو میں کھڑا کیوں نہیں ہو سکتا.... میرا پیر کیوں ٹوٹا جارہا ہے۔؟

پر داکٹر کو یہ کہنا پڑا کہ ممکن ہے کوئی اور وجہ ہو اور جب تک اس نے تسلیم نہیں کرلیا کہ عمران شدید ترین تکلیف میں مبتلا ہے۔ عمران نے اس کا پیچھا نہیں چھوڑا... اس نے ایک انجکشن مجمی لیا... یہ اور بات ہے کہ وہ صرف ڈسلڈ واٹر بی کارہا ہو۔

بہر حال تنویر... جولیا... اور ناشاد رات مجر اس کی تیارداری کرتے رہے۔ کاغذار ،

دوبارہ سر سلطان تک پہنچا دیئے گئے تھے اور عمران کی حالت معلوم کر کے انہوں نے فون پر ان تینوں کو ہدایت کر دی تھی کہ وہ عمران کی تمار داری کریں!

اب ال وقت جب انہیں معلوم ہوا کہ عمران خواہ مخواہ پریشان کر تارہا تھا تو انہیں براغمہ آیا۔ ناشاد کہہ رہا تھا"اے یاد رکھنا... اور پھر اس وقت کچھ نہ کہنا جب میری باری آئے۔" "خدا کرے جلدی سے باری آئے۔" عمران نے بڑے خلوص سے کہا" تمہاری دونوں ناٹکیں ٹوٹ جائیں... اور میں تیارواری کر کے بدلہ اتار سکول... آمین!"

"اگر میں نہ پنچا تو تمہارا کیا حشر ہو تا بچیلی رات!" تنویر نے براسامنہ بناکر کہا۔

"تهمیں کاغذات کی ہوا بھی نہ لگتی اور میں لکھ پتی ہو جاتا۔ "عمران بے مسکرا کر کہا" مگر تم لوگوں کو نہ جانے کس گدھے نے اس محکے کے لئے منتخب کیا ہے۔ تم سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ تمریسیایا الفانے کو پکڑ سکتے ... ارے پکڑا بھی تو انہیں جو میرے ایک اشارے پر جھکڑیوں کے لئے اپنے ہاتھ خود بی پیش کر دیتے۔"

"بس ختم كرو!"جولياا تحتى موكى بولى-"آئنده تم سے بات نه كى جائے گ-"

"ارے تم سب بیک وقت خفا ہو گئے۔ بین دعا کروں گاکہ خدا مجھے جلد تم لوگوں کی تیارواری کا موقع دے... خدا کرے تمہارے چیک نکل آئے تاکہ بین رات بھر جاگ کر تمہاری دیکھ بھال کروں۔ خدا کرے تنویر کم از کم ایک بفتے کے لئے اندھا ہو جائے تاکہ بین اس کی خدمت کرکے بدلہ اتار سکول ... خدا کرے ناشاد ... "

"بس خاموش رہو!" ناشاد دھاڑا... "ورنہ میں تمہارے علق میں گھونہ اتار دوں گا۔"
"اچھا... جاؤ... "عمران نے مختدی سائس کی، تم لوگوں کی وجہ سے میں ہمیشہ خسارے
میں رہتا ہوں... گر... ابھی ... کیا ہے... الغانے اور تقریبیا آسانی سے شکست کھانے
والوں میں سے نہیں ہیں اور یہ میں جانتا ہوں کہ ابھی ان کاغذات کی کوئی قیت یا اہمیت نہیں

"كيول؟"جوليانے يو جھا۔

"انچ پچاایکس ٹوسے پوچھنا... گرشایداس کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو..."
"ارے جھک مار رہا ہے ... " تنویر نے جولیا کی طرف دیکھ کر کہا۔
اور پھر وہ تینوں عمران کو برا بھلا کہتے ہوئے فلیٹ سے بطے گئے۔

